



Antiga Germandat Agrícola o Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

Palafolls

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer de Francesc Macià, 1-3 o Carrer Sindicat, 3

Coordenades:

Latitud: 41.6682
Longitud: 2.74879
UTM Est (X): 479088
UTM Nord (Y): 4612968

Classificació

Número de fitxa 08155 - 34
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX (mitjans)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Protecció: BCIL
Núm. Registre / Catàleg: 4975-I
Disposició: Aprovació definitiva comissió urbanisme
Data Disposició: 27/04/2006
Publicació: DOGC
Data publicació: 19/09/2006
PGOUM: Categoria Tipus B: la casa o construcció urbana
Aprovació: 19-09-2006
dt., 19/09/2006 - 12:00

Data aprovació:
Número inventari
Generalitat i altres

inventaris	IPAC 41090
Accés	Fàcil
Ús actual:	Lúdic/Cultural
Titularitat	Privada
Titular:	Ref. Cad.: 08154A006000690000YB
Fitxes associades:	
<u>Teatre de Palafolls</u>	
Autoria de la fitxa	Àlvar Saez Puig
Data de registre de la fitxa:	dc., 24/08/2022 - 13:53

Descripció

L'Antiga Germandat Agrícola es troba al carrer Francesc Macià. Hi ha dos edificis de planta rectangular que tenen una planta baixa i primer pis, amb un pati al mig. Han estat molt reformats.

El sindicat és un edifici de planta basilical i tres crugies. La façana principal pauta la distribució interior. El cos central sobresurt molt poc respecte dels laterals i mostra una portalada amb arc de mig punt, de grans dimensions per permetre l'accés de vehicles, i tres finestres quadrats. Les naus laterals disposen cadascuna d'una porta de petites dimensions que facilita l'entrada a diferents dependències de l'edifici, acompanyades d'una finestra. Dalt hi ha un guardapols i, damunt aquest, un finestral de mig punt. A l'extrem del cos es veu una altra finestra, més ampla que alta.

La teulada encara és l'original i es destaca pels encavallats de fusta, en un estat de conservació força dolent. El cafè i el teatre estaven units per una pista de ball que tenia un paviment amb decoració geomètrica (actualment, força castigat). Les portes d'accés que s'obren al carrer Francesc Macià tenen llinda i brancals de pedra motllurada i coronades per un frontó trencat, també de pedra motllurada.

Les altres obertures són finestres, algunes cegues o falses, de grans dimensions amb volta de mig punt i motlures. Damunt dels arcs, a les cornises trobem uns petits escuts. L'edifici del teatre, a la façana que dona a la pista de ball, presenta una tribuna que acollia projeccions de cinema, així com un portal de grans dimensions, adornat amb cassetons, emmarcat amb un relleu amb pedra artificial i encoixinat. La pista de ball disposa d'un espai porxat amb quatre arcs de mig punt, a ponent, i de quatre obertures de grans dimensions, a llevant, també resoltes amb arcs de mig punt.

Observacions:

Abans havia estat una cooperativa.

El conjunt de l'antiga Germandat Agrícola és, actualment cafè, teatre i centre de joves en el passeig de Francesc Macià junt al carrer Major.

Història

Segons Salicrú (2021) amb la formació de les agrupacions agrícoles, anomenades sindicats als anys trenta, els pagesos de Sant Genís s'afegiren al Sindicat Agrícola el Progrés de Malgrat, fundat el 1915.

Els pagesos de la resta del municipi crearen el Sindicat Agrícola de Palafolls, que passada la Guerra Civil es va convertir en la “Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Palafolls”.

El cultiu de la patata, principalment, va donar molts ingressos a la pagesia en la dècada dels anys trenta i quaranta. Aquell creixement econòmic va ser la causa d'invertir en aquells equipaments.

“La Hermandad de Labradores y Ganaderos de Palafolls” es va inaugurar el 1941. Un edifici, ja projectat durant la república, destinat a la manufactura i comercialització dels seus productes, així com per dotar-los de diferents serveis. El conegut, avui en dia, com edifici del Sindicat.

El maig del 1948 es va inaugurar el complex de Teatre, pista exterior i Cafè, l'anomenat Edifici Social. Fou aixecat en un solar del carrer anomenat llavors Calvo Sotelo, ara Francesc Macià, amb un projecte de l'arquitecte Francisco Portillo, les obres anaren a càrrec del constructor local Elies Biel i fou decorat pel pintor Ballés.

A la primavera del 1998, després de fer un conveni amb l'Ajuntament de cessió i usos de l'espai es va reinaugar el Teatre, després d'uns anys tancat, amb una rehabilitació a càrrec de l'Ajuntament. Les obres les va projectar Francesc Cornellà i Llibert Estanyol. Aquests també van reformar el Cafè, incorporant a la planta baixa un mural de gran format d'Antoni Selvaghi versionant l'obra de Millet “les Segadores”, i construint una segona planta per a serveis de l'Ajuntament.

El 22 de desembre del 2018 es va reinaugar de nou el Teatre, després d'haver passat vint anys de les primeres reformes i de setanta anys de la seva creació. En aquesta ocasió es va reformar interiorment i exteriorment, conservant la imatge original sempre, renovant teulada, il·luminació, tramoies de l'escenari, sonorització i climatització.

Bibliografia

- Ajuntament de Palafolls (2006). Pla General d'Ordenació Territorial i Urbana. Palafolls.
- LACUESTA, R.; PANYELLA, V.; PUIGVERT, J. M., i altres (2018-2019). Mapa d'Arquitectura i Paisatge Urbà Noucentistes. Girona. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Girona.

Enllaços d'interès:

[Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)
[Xavier Salicrú blog](#)
[Ajuntament de Palafolls](#)



