



Barraca de les Quarterades

Mediona

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Al nord del nucli urbà de Sant Joan, per l'avinguda de Montserrat i la Carretera BV-2136
Emplaçament	A la zona de Can Sans al tros de les Quarterades.
Alçada:	475,7

Coordenades:

Latitud:	41.47959
Longitud:	1.61508
UTM Est (X):	384373
UTM Nord (Y):	4592924

Classificació

Número de fitxa	08122 - 634
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Completament coberta de vegetació
Protecció	Legal
Tipus de protecció:	BPU
Observacions protecció:	Fitxa ARQ087 del Catàleg de béns a protegir del POUM. La UNESCO declara el dia 28/11/2018 Patrimoni cultural immaterial l'Art de la pedra seca: Coneixements i tècniques.
Data aprovació:	dg., 15/07/2012 - 12:00
Accés	Difícil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08121A050000190000WW
Fitxes associades:	

[Can Sans](#)

Autoria de la fitxa Cristina Belmonte (iPAT Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dj., 14/07/2022 - 22:53
Autoria de la darrera revisió: Cristina Belmonte (iPAT Serveis Culturals)
Data de la darrera revisió: dv., 15/07/2022 - 13:11

Descripció

Construcció de pedra seca àeria aïllada de planta circular de grans dimensions en força bon estat de conservació.

Es troba en una zona de difícil accés, molt emboscada i quasi completament coberta de vegetació, el que ha impedit definir-ne les seves característiques. Tot i això es pot observar que té una coberta de falsa cúpula feta per aproximació de filades.

Història

És difícil determinar la cronologia exacte de les construccions de pedra seca, ja que no se'n coneixen documents. La hipòtesi més raonable situaria la gran expansió d'aquestes construccions a la primera meitat del segle XIX.

Bibliografia

PLANS MAESTRA, J (2009) Arquitectura tradicional rural en pedra seca a la comarca del Bages. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca de cultura popular Valeri Serra i Boldú, 20). Barcelona-Rubí

