



Imatge de Santa Bàrbara

Sant Jaume de Frontanyà

Ubicació

Comarca:	Berguedà
Lloc/Adreça:	Imatge situada al centre de l'absidiola esquerra a l'interior de l'església de Sant Jaume de Frontanyà.
Emplaçament	Al nucli urbà del municipi.
Alçada:	1080
Coordenades:	
Latitud:	42.18715
Longitud:	2.02436
UTM Est (X):	419437
UTM Nord (Y):	4671016

Classificació

Número de fitxa	08216 - 112
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	s. XX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Mostra petits desperfectes en diferents parts de la talla.
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Religiós/Cultural
Titularitat	Privada accessible
Titular:	bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA
Fitxes associades:	
Sant Jaume de Frontanyà	
Autoria de la fitxa	Lluïsa Vilalta Pérez
Data de registre de la fitxa:	dv., 27/05/2022 - 17:52

Descripció

Imatge policromada de Santa Bàrbara d'aproximadament 1 m. d'alçada, 0,6 m. d'amplada i 0,5 m. de fons, actualment situada sobre un pedestal. La patrona dels miners apareix sobre una base quadrada, en postura erecte, vestida amb una túnica de color turquesa llarga fins als peus, amb els plecs de la qual gairebé podem intuir les formes del seu cos. Aquesta mostra unes decoracions geomètriques a la part del pit de color daurat i un cinturó amb senefes del mateix color. L'envolta una capa llarga fins als peus de color grana amb decoració geomètrica floral de color daurat als extrems. La santa mostra una actitud tranquil·la i contemplativa, amb cara plàcida i mirada perduda, sense transmetre cap tipus de sentiment. La mà dreta està a l'alçada del pit i semblava subjectar alguna cosa, mentre que l'esquerra toca una estructura arquitectònica en forma de torre. La figura està encapçalada per una corona que dibuixa pedres precioses i una aureola daurada amb motius ornamentals geomètrics.

Observacions:

La imatge de Santa Bàrbara apareix al costat d'una torre, el que recorda l'empresonament per part del seu pare. Les tres finestres, dues van ser construïdes pel pare i la tercera per ella mateixa, fan referència a la Santíssima Trinitat. La porta tancada és mostra d'aquest empresonament.

Seria possible que la mà esquerra subjectés una palma o plomes de paó real, les que diu la llegenda van ser usades per fustigar-la. Finalment, la corona i aureola apareixen per reforçar la condició de màrtir.

Història



