



Goigs de Sant Joan Baptista de can Coll

Llicà de Vall

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Capella de Sant Joan Baptista, a la masia de can Coll. Avinguda del Pla, s/n
Emplaçament
Alçada: Carretera C-155 (Avinguda del Pla), al km. 13,7 trencall sud 109

Coordenades:

Latitud: 41.58496
Longitud: 2.23995
UTM Est (X): 436647
UTM Nord (Y): 4603975

Classificació

Número de fitxa 08108 - 126
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1964
Autoria de l'element: Guerau Mutgé i Saurí (lletra); Enric Prats Martí (música)
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Goigs que ja no es canten
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Fitxes associades:

[Can Coll](#)

[Capella de Sant Joan Baptista](#)

Descripció

Goigs en honor de Sant Joan Baptista que es cantaven a la capella sota aquesta advocació que hi ha a la masia de can Coll. El seu títol complet és el següent: “Goigs a llaor de Sant Joan Baptista, la imatge del qual es venera a la capella de l’antiga casa pairal de can Coll, de Lliçà de Vall, arquebisbat de Barcelona”. Es tracta d’una edició de l’any 1964 amb lletra de Guerau Mutgé i música d’Enric Prats Martí. Un dels seus versos fa així: “Sant Joan, en la capella / de l’antiga Casa Coll, / feu sorgir la meravella / d’una fe rajant a doll!”.

Observacions:

Aquests goigs foren editats per Torrell de Reus Editorial, de Barcelona, l’any 1964.

Història

Can Coll és la masia més important de Lliçà de Vall i els seus propietaris eren els principals terratinents i poder fàctic de la zona. Al segle XVIII la família Coll va protagonitzar un important ascens social, tot establint vincles amb l’alta noblesa, cosa que els va permetre transformar la seva masia en una casa-palau a l’estil francès. La torre on hi ha la capella fou construïda el 1576 i la capella fou beneïda el 1600.

L’any 1797 es van portar a can Coll les relíquies de sant Vicenç (“el Victoriós”) i santa Clara (“la Llumínosa”), els quals es van guardar a la casa fins que es van traslladar a la capella de la torre. En iniciar-se la Guerra Civil de 1936 algunes terres de can Coll van ser apropiades pels pagesos, el masover Jaume Armadans fou assassinat i la capella fou saquejada. Cal suposar que les relíquies dels anomenats Cossos Sants es van perdre.

El 1957 la masia fou adquirida per Eduardo Sancho Costa, un industrial del Poble Nou de Barcelona, col·leccionista i amant de l’art que estava en contacte amb artistes de l’època. Sancho Costa va fer remodelar i ampliar la capella entorn de 1962. El projecte va anar a càrrec de l’arquitecte Jordi Bonet Armengol en col·laboració amb l’artista Josep M. Subirachs, que hi va fer l’altar. També va encarregar a l’artista Maties Palau Ferré, que havia estat deixeble de Picasso, unes pintures murals per a la capella que il·lustren el tema de l’arribada de les relíquies de sant Vicenç i santa Clara. En aquest context devia encarregar també els goigs de sant Joan Baptista l’any 1964. Els autors són Guerau Mutgé i Saurí, autor barceloní de diversos llibres de poesia que entronquen amb la línia dels jocs florals noucentistes, i el músic Enric Prats Martí, autor de diferents goigs.

Goigs a llaor de Sant Joan Baptista

LA IMATGE DEL QUAL ES VENERA A LA CAPELLA DE L'ANTIGA CASA PAIRAL DE CAN COLL,
DE LLIÇA DE VALL, ARQUEBISBAT DE BARCELONA

La seva festa:

24 de juny



*Paix que abans de la naixença
va cridar-vos el Senyor,
tots cantem amb complaença
aquests goigs, oh Precursor!*

L'Àngel diu a Zacarias,
quan és l'hora de l'encens:
«Aquell fill que tu volies
et darà goig ben intens;
sentiran molts joia immensa
un cop vingui l'infant!»

Tots cantem...

Isabel, sa bona mare,
diu: «Joan serà el seu nom.»
Pie de pràrie és des d'ara
el nou nat, per a tothom.
Pels indrets, fins la gent pensa:
«Què serà d'altal minyó?»

Tots cantem...

Per la sang i per la idea
és parent del bon Jesús;
pels viats de la Judia
del seu verb en fa bon ús
i la gent es pot convèncer
de la seva triplender.

Tots cantem...

De l'Altíssim bon profeta,
preparant els seus camins,
sa paraula fluïx neta
convertint els cors mesquins,
car aquesta és la violença
que té Déu, Nostre Senyor!

Tots cantem...

El Jordà té l'aigua mansa:
no fa gens de remoreig,
Bon Jesús al riu s'atansa
i té lloc el gran Bateig!
Dels fideles així comença
llur il·luminació.

Tots cantem...

Sant Joan, quan les fogueres
il·luminen cada estel,
feu-vos veure les senderes
per anar de dret al cel.
Que els vellards i la joveça
puguin veure tal claror!

Tots cantem...

En les hores de revella,
que cada any ens porta el juny,
quan la humana joia vella,
feu que el mal se'n vagi lluny:
que tot cor es pugui vèncer
de sentir-se pecador!

Tots cantem...

Que oblidant prest la gatzara,
tots fem precs de pietat
mentre trenca l'alba clara
de la gran Nativitat;
que la seva llum intensa
ens deslliuri de focor!

Tots cantem...

Sant Joan, en la capella
de l'antiga casa Coll,
feu sorgir la meravella
d'una fe rajant a doll!
Allunyem-nos la dolença
i atanso-nos el perdó!

Tots cantem...

*Paix que abans de la naixença
va cridar-vos el Senyor,
tots cantem amb complaença
aquests goigs, oh Precursor!*

Text: Cserasz Mutgé

Música: Enric Prats Martí



Y. *Fait homo missus a Deo.*

B. *Cui nomen erat Ioannes.*

O R E M U S

*Deus, qui procerentem diem honorabilem nobis in beati Ioannis natiuitate fecisti: da populo tuo spiritualium
gratum gaudiorum et omnium fidelium mentes dirige in viam salutis aeternae. Per Christum Dominum nostrum. -
R. Amen.*

(Amb l'hebraica eclesiastica)

1.^a edició Setembre 1964

Dipòsit Legal. B. 23118 - 1964
Sèrie de 25 exemplars a colorats a mà per M. Benavent

Torrell de Riut, edit. Barcelona (387)

La seva festa:



Puix que abans de la naixença
va cridar-vos el Senyor,
tots cantem amb complaença
aquests goigs, oh Precursor!

L'Àngel diu a Zacarià,
quan és l'hora de l'encens:
«Aquell fill que tu volies
et darà goig ben intens
sentint molts pocs immensa
un cop vingui l'infant!»
Tots cantem...

Isaïa, sa bona mare,
diu: «Joan serà el seu nom.»
Ple de gràcia és des d'ara:
el nou nat, per a tothom.
Pels enders, fins la gent pensa:
«Què serà d'altra minyo?»
Tots cantem...

Per la sang i per la idea
és parent del bon Jesús;
pels viats de la juda
del seu verb en fa bon ús
i la gent es pot convèncer
de la seva resplendor.
Tots cantem...

De l'Alfonsim bon profeta,
preparant els seus camins,
sa paraula fluxa i certa
convertint els cors mesquins,
car aquesta és la volença
que té Déu, Nostre Senyor!
Tots cantem...

El Joadà té l'aigua mansa:
no fa gens de remoreig.
Bon Jesús al riu s'atansa
i té lloc el gran Banet!
Dels fidels així comença
llur il·luminació.
Tots cantem...

Sant Joan, quan les fogueres
il·luminen cada cecel,
feu-vos veure les senderes
per anar de dret al cel.
Que els vellards i la joventut
puguin veure tal claror!
Tots cantem...

En les hores de revetlla,
que cada any ens porta el juny,
quan la llumosa joia vetlla,
fins que el mal se'n vagi lluny:
que tot cor es pugui vencer
de sentir-se pecador!
Tots cantem...

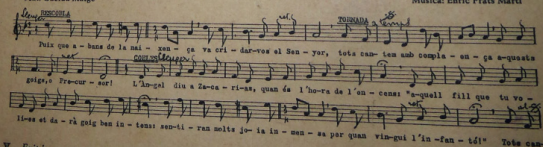
Que oblidant prest la gatzara,
tots fem preta de pietat
mentre trenca l'alba clara
de la gran Nativitat:
que la seva llum intensa
ens deslliuri de foscor!
Tots cantem...

Sant Joan, en la capella
de l'antiga casa Coll,
feu sorgir la meravella
d'una fe rajant a doll!
Allunyu-vos la dolença
i aumen-vos el perdó!
Tots cantem...

Puix que abans de la naixença
va cridar-vos el Senyor,
tots cantem amb complaença
aquests goigs, oh Precursor!

Text: Gervasi Munté

Música: Enric Prats Martí



V. Fuit homo missus a Deo.

R. Cui nomen erat Ioannes.

OREMUS

Dei, qui praesentem diem honorabilem nobis in beati Ioannis nativitate fecisti: da populis tuis spiritualium gratiam conditorum et omnium fidelium mentes dirige in viam salutis aeternae. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

(Amb lliçència eclesiàstica)