



Fons d'imatges de Sant Jaume de Frontanyà a l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya

Sant Jaume de Frontanyà

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: C/ del Paradís, 12. 08002 Barcelona.

Coordenades:

Latitud: 42.18737
Longitud: 2.02363
UTM Est (X): 419377
UTM Nord (Y): 4671041

Classificació

Número de fitxa 08216 - 74
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons d'imatges
Estil / època: Modern Contemporani
Segle s. XIX i s. XX
Autoria de l'element: Diversos autors
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Social
Titularitat Privada accessible
Titular: Centre Excursionista de Catalunya. C/ del Paradís, 12. 08002 Barcelona
Fitxes associades:

Descripció

L'Arxiu fotogràfic de Centre Excursionista de Catalunya agrupa diferents fons independents: Col·leccions fotogràfiques, Estudi de la Masia Catalana i Fons personals.

A l'arxiu de Col·leccions fotogràfiques s'hi diferencien dues tipologies: per un costat els conjunts d'imatges d'una temàtica concreta, com pot ser l'arquitectura romànica, recollits per aficionats i, per l'altra, les col·leccions que es van establir a l'arxiu segons el format de les fotografies, com poden ser les diapositives de vidre. En aquest fons hi figuren 13 fotografies de Sant Jaume de Frontanyà de diversos autors en les que es mostren edificis i vistes panoràmiques. En destaca una de Marcel·lí Gausachs, feta entre 1915 i 1930, de l'altar interior del Santuari dels Oms on s'aprecia l'antiga imatge de Sant Miquel i el dimoni dels Oms actualment desapareguda.

L'Estudi de la Masia Catalana (1923-1936) va ser un projecte encarregat per Rafael Patxot i Jubert al C.E.C. i dirigit per Josep Danés i Torras per fomentar el coneixement de la masia catalana. El fons consta de 7.705 imatges d'unes 1.500 masies de Catalunya i les illes Balears. A l'arxiu hi figuren 6 fotografies referenciades com a Sant Jaume de Frontanyà, tot i que una correspon a un altre municipi. En destaca una fotografia d'interior de la vivenda dels Oms realitzada per Francesc Blasi i Vallespinosa feta entre el 1912 i 1928.

Finalment, a l'arxiu de Fons personals es troben un total de 96 fotografies del municipi, la majoria de José Camil Guiu realitzades a la segona meitat del s. XX.

Observacions:

Les imatges de l'Arxiu del Centre Excursionista es poden consultar a través del portal web de Memòria Digital de Catalunya (MDC), el que ofereix accés a col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni. El MDC inclou còpies digitals de fotografies, dibuixos, mapes, cartells, ... amb més de 3 milions de documents procedents de 32 institucions diferents.

L'Arxiu ofereix als socis, particulars i entitats serveis que són propis dels arxius i bancs d'imatges, com ara l'adquisició d'imatges, tant en suport paper com digital, per a l'estudi i la recerca, per a publicacions, per a exposicions o per emissions de televisió. Paral·lelament, l'Arxiu programa de forma regular un seguit d'activitats i conferències, publica llibres, i produeix exposicions amb la voluntat d'itinerar que són ofertes a entitats públiques i privades.

L'Arxiu també es caracteritza per allotjar-hi força diversitat de procediments fotogràfics: procediments prefotogràfics com llanternes màgiques, i pròpiament fotogràfics com col·lodions, nitrats de cel·lulosa, gelatino-bromurs sobre placa de vidre o paper, acetats, polièsters, excepcionalment més d'un miler d'autocroms, així com còpies sobre paper a l'albúmina, cianotípies, o processos pigmentaris. A la vegada, disposa d'una interessant col·lecció d'instruments fotogràfics com ara càmeres de totes les èpoques, ampliadores o equipaments diversos, així com llibres i documents tècnics.

Història

El 1909 es va fundar l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya arrel del projecte *L'Inventari Gràfic de Catalunya*, impulsat per Geroni Martorell amb l'objectiu d'inventariar el patrimoni artístic-cultural del país. Les imatges són obra de més d'un centenar d'autors, des de la dècada del 1860 a l'actualitat, i de temàtiques molt diverses: muntanya i excursionisme, art, arquitectura, esport, enginyeria, etnografia... La col·lecció ha anat creixent al llarg dels anys gràcies a les donacions dels propis socis de l'entitat però també de no socis que buscaven preservar els seus fons.

Si bé a l'origen de l'Arxiu la seva premissa geogràfica era Catalunya, els interessos dels socis eren geogràficament molt més amplis. I si bé lògicament una part molt important de les imatges són de Catalunya, n'hi ha també una quantitat estimable de tot el món: del Pirineu, d'Europa, i des dels Estats Units a Argentina fins del Japó a Macau.

Bibliografia

Fons d'imatges del Centre Excursionista de Catalunya, consultat a través del portal MDC el 16/03/2022. <https://mdc.csuc.cat/digital/search/collection/afceccf!afcecemc!afceccag!afcecin!afceco!afcecpz/search>

Enllaços d'interès:

[Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya](#)