



Mare de Déu dels Tossals

Capolat

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Plaça del Palau Episcopal, 1, 25280 Solsona, Lleida
Emplaçament Museu Diocesà i Comarcal de Solsona

Coordenades:

Latitud: 42.095695400006
Longitud: 1.7991249153702
UTM Est (X): 400694
UTM Nord (Y): 4661099

Classificació

Número de fitxa 08045 - 142
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Gòtic
Segle XIV
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Lúdic/Cultural
Titularitat Privada accessible
Titular: Museu Diocesà i Comarcal de Solsona

Fitxes associades:

[Col·lecció d'objectes procedents de Capolat al Museu Diocesà i Comarcal de Solsona](#)

[Santuari de la Mare de Déu dels Tossals](#)

Autoria de la fitxa Marta Sánchez Soler - Societat d'Arqueologia del Berguedà

Data de registre de la fitxa: dl., 14/03/2022 - 10:29

Descripció

És una Mare de Déu sedent amb el nen en braços. El tron és de volum paral·lelepípedic. Les dues figures vesteixen túniques de color daurat i la de Maria està cenyida a la cintura. Sobre les espatlles porta un mantell de color blau verdós que cau sobre la seva falda. Al cap porta un vel de color blanc que li tapa el cabell i una corona de llautó que va ser afegida al segle XX. Amb la mà dreta agafa una bola mentre que amb l'esquerra aguanta a l'infant, que es troba dret sobre la cama esquerra de la mare. Amb el peu esquerre la Verge aixafa un dragó, que és el símbol del caos. Jesús beneeix amb la mà dreta i agafa un llibre amb l'esquerra. Actualment, l'infant no porta corona. La tipologia d'aquesta escultura es correspon amb les imatges de transició cap al gòtic.

A la base de l'escultura hi ha una placa clavada amb la inscripció "Imágenes Casa Fius. Manresa" i a la part inferior del costat esquerre del tron n'hi ha una altra de pintada on diu "restaurat l'any 1956 per P. Rosa Fius de Manresa".

Història

La Mare de Déu dels Tossals és una imatge d'estil gòtic esculpida probablement al segle XIV. Originalment, aquesta imatge es trobava en el Santuari dels Tossals, que li retia culte. Es conserva una fotografia antiga on es pot veure l'estat en què estava abans de la primera restauració i les corones imperials que portaven la Verge i el Nen. Va ser restaurada l'any 1956 per P. Rosa Fius de Manresa. Es pot apreciar que es va repintar la imatge tapant l'antiga policromia.

Va ser dipositada en el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona l'any 2004 per Mn. Ramon Viladès i Llorens, rector i representant de la parròquia. Té el número d'inventari MDSCS 3956.

Bibliografia

AA.VV.: (1981). Gran geografia comarcal de Catalunya, vol. II, Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona, p. 262.

AA.VV.: (1994). El Berguedà [Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, 5], Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, p. 49, fig. p. 50.

BALLARÍN i MONSET, Josep M. (1984). "Les marededéus trobades". *L'Erol*, Núm. 10, pp. 23-26.

CAMÓS, Narciso (1657). Jardín de María plantado en el Principado de Cataluña, Barcelona, [reeditat per editorial orbis], p.466.

CORTÉS I ELÍA, María del Agua (2001). "La Mare de Déu dels Tossals, del segle XIV", *Regió7*, p.7.

MIRALPEIX, Francesc, LORÉS, Immaculada (2016). Sub tuum praesidium. Sota la vostra protecció. La imatge de la Mare de Déu al Bisbat de Solsona, catàleg d'exposició, Solsona, Museu Diocesà i Comarcal de Solsona.

SOCIETAT D'ARQUEOLOGIA DEL BERGUEDÀ (2004). Inventari i Catalogació del Patrimoni Cultural moble i immoble del Municipi de Capolat. Inèdit.



