



Imatge del dimoni dels Oms

Sant Jaume de Frontanyà

Ubicació

Comarca:	Berguedà
Lloc/Adreça:	Santuari de Santa Maria dels Oms
Emplaçament	Accés a partir del camí de les Lloberes, a 100 metres del trencant de la carretera BV-4656
Alçada:	1118
Coordenades:	
Latitud:	42.18145
Longitud:	2.01125
UTM Est (X):	418347
UTM Nord (Y):	4670396

Classificació

Número de fitxa	08216 - 67
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Modern Contemporani Popular
Segle	s. XIX
Autoria de l'element:	Desconegut
Estat de conservació	Bo
Notes de conservació:	S'ha perdut el rastre de la imatge original de fusta, la que va ser substituïda per l'actual figura de guix.
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Restringit
Ús actual:	Cultural
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA
Fitxes associades:	
Santuari de la Marededéu dels Oms	
Autoria de la fitxa	Lluïsa Vilalta Pérez

Descripció

La imatge actual es troba sobre un pilar policromat a l'interior del Santuari de Santa Maria dels Oms. Es tracta d'una escultura de guix policromada amb la imatge de Sant Miquel a la part superior abatent amb una espasa a una figura de dimoni, que està a terra. La figura de sant miquel vesteix amb tons terrosos i verdosos, amb una armadura platejada i una creu daurada al pit. Porta casc, aureòla i dues ales obertes. A la mà dreta sosté una gran espasa platejada, amb la mà dreta aguanta una cadena amb la que té lligat al dimoni i amb el peu esquerre li trepitja l'espatlla esquerra.

Es diu que la imatge original era una talla de fusta, amb la figura del dimoni de dimensions molt superiors a l'actual.

Observacions:

Diu el saber popular que a principi del s. XX al Santuari dels Oms hi vivia un ermità anomenat Salvador Padullés que passava una capelleta de la Mare de Déu dels Oms penjada al coll, tot demanant almoïna per les contrades i compartia pràctiques *curanderes* i oracionistes (VINYOLES 1984). Popularment se'l coneixia com "el dimoni dels Oms" pel seu aspecte físic i mal caràcter. Era l'autor de "Le livre du sort", un llibre de receptes-oracions editat en francès i traduït per Pere Vinyoles al català, on llista remeis per guarir diferents condicions (angines, mal de melsa, taques als ulls, mal de ventre, de dents...).

Història

Abans de la Guerra Civil Espanyola hi ha documentada una imatge de Sant Miquel amb un dimoni de grans proporcions. Era una talla de fusta policromada de la que s'ha perdut el rastre. Aquesta ha donat peu a l'anècdota en la que un veï agafà la figura tot dient: "Apa Miquel! Tu per alt i jo per baix, ja veurem qui pot més!". Sembla que la figura va ser penjada en una viga i cremada durant la guerra, tot i que una teoria popular explica que un membre del comitè de milícies antifeixistes va apartar-la de la foguera amb l'argument que "aquest és dels nostres". Es diu que podria haver estat venut a un museu de Nova York.

La imatge actual, de guix, va ser comissionada per un veï de Borredà ja passada la guerra.

Bibliografia

VINYOLES I VIVET, P. (1984) Perfils Humans (narracions), Impremta Planès, Sant Hipòlit de Voltregà.



