



Església de la Mare de Déu de Montserrat

Lliçà de Vall

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Urbanització del mas Gordi. Carrer de Sant Valerià
Alçada: 189

Coordenades:

Latitud: 41.59148
Longitud: 2.22356
UTM Est (X): 435287
UTM Nord (Y): 4604711

Classificació

Número de fitxa 08108 - 21
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1976
Autoria de l'element: Carlos Díaz Biosca (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: 5450014DG3055S0001OL
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dl., 15/11/2021 - 11:44

Descripció

Església construïda l'any 1976 en un estil modern i dedicada a la Mare de Déu de Montserrat. Es troba situada en un punt elevat que abans tenia bones vistes a la muntanya, però actualment envoltada per les cases de la urbanització del mas Gordi. És una edificació d'una sola nau, de planta rectangular i capçada amb absis orientat a llevant. Exteriorment es caracteritza per una façana en forma de gran creu i decorada amb vitralls de colors al seu interior. Les façanes són fetes amb revestiment de ciment i només tenen com a decoració franges allargassades de finestrals verticals, també amb vitralls.

A l'interior les franges de vitralls, situats a les quatre parets i també al sostre, conflueixen tot formant dues creus. Els vitralls, decorats amb figures esquemàtiques de colors que al·ludeixen a la Mare de Déu de Montserrat, aporten una lluminositat matisada i agradable a l'espai interior. En la resta l'espai és molt auster, amb unes parets blanques tan sols marcades per les traces de les bigues de ferro. A l'altar, el faristol al costat de l'epístola és fet amb pedra de conglomerat polit extret de la muntanya de Montserrat, com també ho és la pica de l'entrada.

Observacions:

Informació facilitada per membres del Centre d'Estudis i Recerca de Lliçà de Vall (CER).

Història

Aquesta església fou construïda per iniciativa de Francesc Serra Torrents, que era el propietari del mas Gordi i persona molt devota de la Mare de Déu de Montserrat. El mas Gordi era la casa pairal de la zona, d'origen medieval i avui totalment en ruïnes, uns 40 m l'est. Només se'n conserva part d'un mur a l'interior d'una finca de la urbanització que es va formar a la dècada de 1970 en les seves terres. L'indret on hi ha la capella queda lleugerament elevat i, abans que s'hi construïssin les cases de la urbanització, tenia bones vistes a la muntanya de Montserrat. Per això l'any 1976 Francesc Serra hi va voler construir aquesta església, de la qual en va fer donació al bisbat. L'arquitecte va ser Carlos Díaz Biosca, de Barcelona. En la construcció s'hi van utilitzar blocs de pedra de conglomerat de Montserrat que ornamenten diferents elements de l'interior.

La devoció que el propietari del mas Gordi tenia per la Moreneta es va traduir també en el fet que posés de nom Montserrat a les seves quatre filles, així com en la cessió que va fer l'any 1947 d'un edifici a les religioses teatines perquè hi fundessin un col·legi que encara s'anomena Nostra Senyora de Montserrat. Està situat a Parets del Vallès, però molt a prop de Lliçà.

Durant una època a l'església de Montserrat s'hi feien moltes cerimònies, especialment casaments, i al solar del seu entorn s'hi celebrava un aplec de la Mare de Déu de Montserrat i altres festes populars com ara arrossades. Des de fa uns anys, però, ha quedat pràcticament en desús i tan sols s'hi fa alguna missa en ocasions puntuals.

Bibliografia

CARRERAS FONT, Núria et al. (1999). *Lliçà de Vall, 1.000 anys d'història*. Ajuntament de Lliçà de Vall, p. 114.





