



Molí de Noufonts

Rupit i Pruitt

Ubicació

Comarca:	Osona
Lloc/Adreça:	Camí de la Riera-Torrent de la Lluça
Emplaçament	Al gual format entre el camí de la Riera i el torrent de la Lluça, a pocs metres de l'aiguabarreig amb el torrent de les Viles
Alçada:	878 m.s.n.m
Coordenades:	
Latitud:	42.03534
Longitud:	2.4484
UTM Est (X):	454343
UTM Nord (Y):	4653847

Classificació

Número de fitxa	08901 - 233
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Element arquitectònic
Estil / època:	Modern Popular
Segle	XVII
Estat de conservació	Dolent
Notes de conservació:	Només es conserven els encaixos.
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	Ref. Cad.: 08185A01309007
Fitxes associades:	
Molí vell de la Sala	
Les Viles	
Autoria de la fitxa	Adriana Geladó Prat
Data de registre de la fitxa:	dt., 15/06/2021 - 09:46

Descripció

Restes relacionades amb un antic molí i consistents en una sèrie d'encaixos rectangulars excavats a la llera del torrent, en una zona adaptada com una possible resclosa situada a la banda de llevant del gual. Aquests encaixos o cunyeres no són gaire grans i es troben submergits dins de l'aigua del torrent.

Observacions:

Altres noms relacionats amb l'element: molí de les Viles, Pas Ample.

Història

Tot i l'absència de referències documentals directes relacionades amb aquest molí, la bibliografia consultada el relaciona amb la utilització de les aigües que el molí vell de la Sala podia fer fins a l'Om de Pruit a principis del segle XVII.

Bibliografia

BANÚS I BLANCH, Miquel (1986). *Rupit, pàgines de la seva història*. Barcelona: Montblanc-Martín, p. 23, 100.

BANÚS, Miquel (2002a). "Antics oficis al Collsacabra. El moliner". *Els Cingles de Collsacabra*, any XXIII, núm. 48, p. 18.

PARÉS I GANYET, Quirze (1985). *La despoblació rural i les masies del Collsacabra*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, p. 114, 372, 377, 461.

ROMA I CASANOVAS, Francesc (2018a). *Molins del Collsacabra. Història i inventari*. Valls: Cossetània Edicions, p. 160, 177.





