



## Goigs en alabança de Nostra Senyora que's venera en l'antiquíssima església abacial del Monestir de Sant Llorenç del Munt del Vallès.

Matadepera

- Comparteix:
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Monestir de Sant Llorenç del Munt  
**Emplaçament:** Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac  
**Alçada:** 1101

### Coordenades:

**Latitud:** 41.64122  
**Longitud:** 2.018  
**UTM Est (X):** 418217  
**UTM Nord (Y):** 4610408

### Classificació

**Número de fitxa:** 08120 - 445  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia:** Música i dansa  
**Estil / època:** Modern Contemporani  
**Segle:** XVIII-XX  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Obert  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat:** Pública

### Fitxes associades:

[Monestir de Sant Llorenç del Munt](#)

**Autor de la fitxa:** Jordi Montlló Bolart

## Descripció

Goigs en alabança de Nostra Senyora que's venera en l'antiquíssima església abacial del Monestir de Sant Llorenç del Munt del Vallès - Terrassa: Lito-Sefa-Fabrés (impr.), 1979 - goigs : il. ; 31 x 25 cm. Text repartit en tres columnes. Orla de motius geomètrics. Imatge central de la Nostra Senyora, dessota el títol, que diu així:

### Primera columna:

Puix que sou nostra llum i guia: / Mare mia / Siau nostra protectora / Verge del Munt gran Senyora. //

La antiguitat més remota / Ja devota / Vostra imatge venerava / I la gent que us visitava / Quasi tota / Davant vostre altar pregava //

Mare mia, ...

Fidels que à vós acudien / I sentien / Del lliri la gran fragància / De vostre candor, amb ànsia / Oferien / Prendes de gran importància / Sent vostre nom sa alegria //

Mare mia, ...

Que ho digui la capella / Meravella / D'aqueix monestir famós / Que sent dedicada a Vós / Vingué ella / A ser local portentós / Per ofertes que rebia //

Mare mia, ...

Cada prenda era una història / I memòria / Un record n'era cabal / I un poema original / D'honra i glòria / Dels favors d'algun mortal / Que de Bós rebuts tenia, //

Mare mia, ...

Tal fou sa preponderància / I importància / Que per guarda del tresor / Un monjo n'era Rector / Que amb gran ànsia / I amb fidelitat i amor / Zelosament vos servia. //

Mare mia, ...

### Columna central:

Aquí nobles poderosos / Piadosos / Aquí monjos, aquí abats / Aquí mil desemparats. / Desitjosos / De lograr vostres bondats / Tothom à Vós acudia.//

Mare mia, ...

Mil dos-cents vuitanta-vuit / Amb gran fruit / Un canonge fervorós / Bertran de Molins piadós / Sens descuit / De vostra Concepció joiós / La festa aquí instituïa //

Mare mia ,...

Lo lliri blanc de puresa / I enteresa / Heu conservat Verge pura. / De l'enemic la bravura /  
I feresa / Trepitgeu des d'eixa altura / Si un devot en Vós confia, //

Mare mia, ...

Vós de Jericó a la rosa / Olorosa / Amb raó sou comparada / Puix foreu  
ImmaculadaçVenturosa / De tot pecat deslliurada / Pura com la llum del dia. //

Mare mia, ...

### **Tercera columna:**

Vós sou l'àncora segura / Gran ventura / Dels que naveguen per Mar / I amb sa fúria féu  
cessar / I apertura / Dels que us saben invocar. / Suplicant à Vós maria //

Mare mia, ...

En conflictes horrorosos / I espantosos / I en temps de gran sequedat / De Vós s'han  
experimentat / Béns copiosos / Sereneu la tempestat / Tornant al cor l'alegria //

Mare mia, ...

El devot que en Vós confia / Cada dia / Troba empara i gran favor / Imvocant-vos de bon cor  
/ Si porfia / De tota pena i dolor / El disllireu Verge pia //

Mare mia, ...

És vostra Cinta preciosa / Portentosa / Per dones atribulades / De vostra mà emparades /  
Poderosa / Són de mal part deslliurades / Si la porten nit i dia, //

Mare mia, ...

Al pagès que amb esperança, / El blat llença / Alcalcen-li fruit copiós / Mireu qu'espera de  
Vós / La bonança / I us darà gràcies gustós / Si el deslliureu de sequia

Mare mia ,...

Des d'eixa muntanya hermosa / I altarosa / Als dèbils els animeu / I als malalts salut doneu /  
Prodigiosa / A tot el món empareu / Essent de tots nord i guia / En la última agonía / Oh  
Maria

**Siau nostra protectora / Verge del Munt Gran Senyora.**

**Observacions:**

Existeixen varis exemplars, de diferents èpoques amb caixes, orles i tipografia variada impreses a Sabadell, Terrassa i a Barcelona. Aquest exemplar es preserva en el fons del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i serra de l'Obac, dipositat a la Biblioteca de Terrassa.

## **Història**

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arranjades també durant aquest període.

## **Bibliografia**

BALLBÈ i BOADA, Miquel (1982). Matadepera i Sant Llorenç del Munt. Més de mil anys d'història. Volum II, Sant Llorenç del Munt. Ajuntament de Matadepera – Caixa d'Estalvis de Terrassa.

**GOIGS EN ALABANÇA DE NOSTRA SENYORA**  
 QUE'S VENERA EN L'ANTIQUÍSSIMA ESGLESIA ABACIAL DEL  
 MONESTIR DE SANT LLORENÇ DEL MUNT DEL VALLES



Notra Senyora de Sant Llorenç del Munt

Puix sou nostra llum i guia:  
 Mare mia, ...  
 Siau nostra protectora  
 Verge del Munt gran Senyora.  
 La unigènita més remota  
 Ja devota  
 Vostre imatge venerada  
 I la gent que us visitava  
 Quasi tota  
 Davant vostre altar pregava  
 Implorant vostre valia.  
 Mare mia, ...  
 Fidels que a vós acudien  
 I s'escien  
 Del liri la gran fragància  
 De vostre candor, amb ànima  
 Oferien  
 Prendes de gran importància  
 Sent vostre nom sa alegria.  
 Mare mia, ...  
 Que ho digui la capella  
 I Maravella  
 D'aquels monestirs famós  
 Que sent dedicada a Vós  
 Vostre illa  
 A ser local portenada  
 Per certes que rabia.  
 Mare mia, ...  
 Foreu moltes les grandeses  
 I riqueses  
 Prendes, pins i altres dons  
 I llegats i fundacions  
 Urna fiveses  
 Qu'ús directa d'altres regions  
 Vos daven amb hidalgua.  
 Mare mia, ...  
 Cada prenda era una història  
 I memòria  
 Un record n'era cabal  
 I un poema original  
 D'honra i glòria  
 Dels favors d'algun mortal  
 Que de Vós rebuts tenia.  
 Mare mia, ...  
 Tal fou sa preponderància  
 I importància  
 Que per guarda del tresor  
 Un monjo n'era fector  
 que amb gran ànsia  
 I amb fidelitat i amor  
 Zelosament vos servia.  
 Mare mia, ...

Aquí nobles poderosos  
 Placidos  
 Aquí monjos, aquí abats  
 aquí molts desamparats.  
 Destinos  
 De locar vostres bondats  
 Totom a Vós acudia.  
 Mare mia, ...  
 Mil dis-cients vultants-vult  
 Amb gran fruit  
 Un canonge fervent  
 Bertran de Molins piados  
 Sense descuit  
 De vostra Concepció joïda  
 La festa aquí instituïa.  
 Mare mia, ...  
 Lo liri blanc de pureza  
 I entressa  
 Heu conservat Verge pura,  
 De l'opòrtu la breuza  
 I feresa.  
 Irreglats des d'eixa altura  
 Si un devot en Vós confia.  
 Mare mia, ...  
 Vós de Jericó a la rosa  
 Olorosa  
 Amb rahó comparada  
 Puix foreu immaculada  
 Venturosa  
 De tot pecat desallurada  
 Pura com la llum del dia.  
 Mare mia, ...

Vós sou l'àncora segura  
 Gran ventura  
 Dels que naveguem per Mar  
 I amb sa llum feu cessar  
 l'apretura  
 Dels que us saben invocar  
 Suplicant a Vós Maria.  
 Mare mia, ...  
 En conflictes horrosos  
 I espantosos  
 I en temps de gran sequedat  
 De Vós s'han experimentat  
 Bona coplosa  
 Sareu la tempestat  
 Tornant al cor l'alegria.  
 Mare mia, ...  
 El devot que en Vós confia  
 Cada dia  
 troba empara i gran favor  
 Invocant-vos de bon cor  
 Si porfa  
 De tota pena i dolor  
 El desallura Verge pia.  
 Mare mia, ...  
 És vostra Cinta preciosa  
 Portemosa  
 Per dones atribulades  
 De vostra mà emparades  
 Poderosa  
 Són de mal part desallurades  
 Si la porten mit i dia.  
 Mare mia, ...  
 Al peüja que amb esperança  
 El blau s'empà  
 Alcançau'l fruit copios  
 Mirreu qu'empere de Vós  
 la bonança  
 I us darà gràcies gustos  
 Si el desallura de sequia.  
 Mare mia, ...  
 Des d'eixa mantoya hermosa  
 I alarosa  
 Alta d'altre els arimes  
 I als malalts salut doneu  
 Prodigiosa  
 A tot el món empareu  
 Essent de tota mald i guia, ...  
 En la última agonia  
 Oh Maria  
 Siau nostra protectora  
 Verge del Munt gran Senyora.

V. Ora pro nobis Sancta Dei Genetrix.  
 Concede nos famulos tuos, quatenus Dominus Deus, propitius miseris et corpori sanctiore gaudent, et gloriosa Beata Mariae semper Virginis in-  
 tercessione, a praesenti liberari mereamus, et aeterna perhinc beatitudine, Per Christum Dominum nostrum. Amen.

1983-84 - Museu d'Història de Catalunya - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya