



Fons documental de Castellfollit del Boix a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia

Castellfollit del Boix

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Plaça de la Creu, 8. 08700 Igualada
Alçada: 695

Coordenades:

Latitud: 41.66674
Longitud: 1.68323
UTM Est (X): 390380
UTM Nord (Y): 4613613

Classificació

Número de fitxa 08059 - 290
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Medieval Modern Contemporani
Segle XV-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Observacions protecció: Llei 10/2001 d'Arxius i Documents
Accés Fàcil
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

Fitxes associades:

[Fons fotogràfic de Castellfollit del Boix a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia](#)

Autoria de la fitxa Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.

Descripció

L'Arxiu Comarcal de l'Anoia disposa d'un fons documental de diversos documents de plets judicial de la parròquia de Santa Maria d'Igualada de finals del segle XV fins al segle XIX, testaments del segle XIX i un capbreu del segle XVIII.

Història

L'Arxiu Comarcal de l'Anoia es va crear l'any 1982 i va ser inaugurat l'any 1986 a l'edifici conegut com a Cal Maco, construït l'any 1914 d'estil modernista, tot integrant-se a la Xarxa d'Arxius Comarcals de la Generalitat de Catalunya. El 1990 es va traspasar la gestió de l'arxiu al Consell Comarcal de l'Anoia. L'any 2019, l'Arxiu Comarcal va passar a l'edifici rehabilitat de La Teneria, en unes noves instal·lacions. L'Arxiu Comarcal de l'Anoia custodiu documentació pública i privada de la comarca de l'Anoia. El seu fons més destacat és el fons municipal de l'Ajuntament d'Igualada, els fons dels departaments de la Generalitat a l'Anoia, els fons notariaus, els fons personals i d'empresa i el fons de la parròquia de Santa Maria d'Igualada. També compta amb un fons d'imatges molt important, amb fotografies des de 1870 fins als nostres dies que es complementa amb una biblioteca i hemeroteca especialitzada en fotografia i cinema.

No ignorau ni ignoradenn com e' ignorau no pagau
vossa breue e Joan Frates y Tomas camellos, vntos lo que ge
rene amig del lloch y term de cabell felino de Espoqui a bade
reduyt e' e' p'nt ena don del d'istret m' f'ual: Pero se au
contat a p'obley real n'ost' p'ustia d'la m'ada q'ual d'no
p'donau adauar enuempas ade. El conu Bernat al b'n
p'ueuy v'elto e' v'elto parroquial l'ore'aula onay de g.
Pera. a Andrea Peoma. Penon, ha b'iant en p'ualaba
de la v'elto parroquial y que en lo alta d'ala conuio de
d'auradurau conuist f'enu no p'omute'cu adit Peoma tenir
y f'era lo tota los p'abto endit ab'conceygu' y que ell'os mate
n'elto l'ig'os en u'elto los p'abto v'undit' en p'nt d'la g'orabel
en lo qual onu'elto d'ala d'it Andrea Peoma p'omue
d'auradurad' decauta e' asabi co' l'og'ue' v'elto de f'era con f'era
me la narratiua d'ide al'os. Lo p' m'ate de andrea amig de
d'aurat' e' f'era d'ing' f'era d'ab'elto decauta e' d'aurat'
y p'omate lo d'aurat' del s'acrament' tenit d'aurat'