



Fons fotogràfic de Matadepera del Centre Excursionista de Catalunya

Matadepera

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer del Paradís, 10 (08002 - Barcelona)
Alçada: 421

Coordenades:

Latitud: 41.59667
Longitud: 2.02616
UTM Est (X): 418841
UTM Nord (Y): 4605454

Classificació

Número de fitxa 08120 - 371
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons d'imatges
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Consultable al repositori de la Memòria Digital de Catalunya.
Protecció Legal i física
Observacions protecció: LLEI 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993).
LLEI 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents (DOGC núm. 3437, de 24.7.2001).
Accés Obert
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Privada accessible
Titular: Centre Excursionista de Catalunya
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart

Descripció

El fons fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya, consultable al Repositori de la Memòria Digital de Catalunya, està compost per un total de 268 imatges realitzades per autors diversos: Lluís ESTASEN i Pla (1890-1947), amb 33 fotografies. Ignasi CANALS i Tarrats (1896-1986) amb 25 fotografies. Camil JOSÉ Guiu (1937-1991) amb 20 fotografies. Arnau IZARD Llonch (1897-1993) amb 18 fotografies. Emili ULLES i Daura, amb 18 fotografies; Josep Maria CO i de Triola (1884-1965), Manuel GENOVART i Boixet (1895-1980), i Òscar TORRAS i Buxeda (1890-1975), amb 17 fotografies cadascun. Carles FARGAS i Bonell (1883-1942) i Germà GARCIA Fernandez (1942) amb 10 fotografies cadascun. Rossend FLAQUER i Barrera (1873-1947), amb 9 fotografies. Josep PUNTAS i Jensen (1887-1962), amb 9 fotografies. Adolf ZERKOWITZ Schlesinger (1884-1972), amb 8 fotografies. Albert OLIVERAS i Folch (1899-1989) amb 7 fotografies. Ferran DAMIANS i Recoder (1945) amb 6 fotografies. PIQUÉ, amb 6 fotografies. Josep M. ARMENGOL Bas, amb 5 fotografies. Pau ROSSELLÓ, amb 5 fotografies. Francesc BLASI i Vallespinosa (1872-1971) amb 3 fotografies. Jaume BIOSCA i Juvé (1875-1945), Joan CUBELLS, Ernest MULLOR i Creixell (1904-2004) i Ramon SERRAT (1883-1944) amb 2 fotografies cadascun. Finalment 1 procedent de l'Agrupació Coral de Matadepera. 1 de Frederic FLOS i Gibernau (1890-1949). POSTIUS, 1. 1 d'Antoni GALLARDO i Garriga (1889-1943). 1 de Lluís GIRAU Iglesias (1886-1959). 1 d'Antoni MIRALDA Espinal (1903-1991). 1 de Maria Antonia SIMÓ i una darrera d'autor desconegut.

Les imatges estan compreses en un període cronològic que va des del darrer quart del segle XIX fins a finals del segle XX. La temàtica és bàsicament paisatgística (vistes generals dels cingles, Les Castellasses, Cavall Bernat, Els Òbits, Cova del Drac); d'arquitectura religiosa (monestir de Sant Llorenç del Munt, Sant Joan i cementiri, Santa Agnès); d'excursionisme relacionades amb el Parc de Sant Llorenç del Munt i activitats esportives de principis de segle XX com curses, escalada o ramaderia; d'espeleologia; d'arquitectura relacionada amb els estudis de la Masia Catalana (Can Pobla, Can Farrès, Can Roure, Can Sallès, Can Torrella, la Barata. Solà del Racó i Can Fatjó).

Història

El Centre Excursionista de Catalunya (CEC) és una entitat fundada l'any 1890 a partir de la fusió de dues entitats, l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques i l'Associació d'Excursions Catalana. L'any 1923 l'industrial Rafael Patxot i Jubert (1872-1964) encarrega un projecte ideat per ell mateix al Centre Excursionista de Catalunya, amb l'objectiu d'editar una gran obra de referència de la masia sota tots els seus aspectes, no només arquitectònicament sinó també de mobiliari, indumentària i etnològic. El director del projecte de "l'Estudi de la Masia" serà l'arquitecte Josep Danès i Torras (1895-1955). S'envolta d'un equip extraordinari que treballarà per tot Catalunya fotografiant i donant a conèixer el ric patrimoni no només a través de la fotografia sinó també a partir de la difusió, a partir de conferències i articles. L'aventura queda interrompuda amb la fugida de Patxot a l'exili tot just començada la Guerra Civil, l'any 1936. Durant aquest període de temps (10 anys) es realitzaran 7.705 imatges d'unes 1.500 masies. L'any 1975 Núria Delétra-Carreras Patxot cedeix el fons al CEC, que l'ha posat a disposició d'investigadors i públic en general a través del Repositori de la Memòria Digital de Catalunya.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Estudi de la Masia Catalana. Arxiu Fotogràfic del Centre](#)

[Excursionista de Catal...](#)

[Memòria Digital de Catalunya. Col·leccions d'imatges i audiovisuals.](#)

