



Timpà romànic del campanar de l'església parroquial de Sant Iscle i Santa Victoria

Rajadell

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Nucli de Rajadell. Plaça de l'Església, 3.
Emplaçament
Alçada: A la façana del campanar de l'església parroquial
386

Coordenades:

Latitud: 41.72888
Longitud: 1.70632
UTM Est (X): 392406
UTM Nord (Y): 4620483

Classificació

Número de fitxa 08178 - 187
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Medieval Romànic
Segle XI-XII
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL. Catàleg bens protegits 2014 (num. 17)
Número inventari Si. IPA
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Vic

Fitxes associades:

Església Parroquial de Sant Iscle i Santa Victòria de Rajadell

Autoria de la fitxa F. Xavier Menéndez. OPC 2017-21

Data de registre de la fitxa: dv., 27/03/2020 - 01:00

Descripció

Fragments escultòrics en altrelleu d'un antic timpà romànic, que actualment es troben encastrats i reaprofitats al parament frontal del campanar de l'església parroquial de sant Iscle i Santa Victòria (fitxa 12). Es troben instal·lats al voltant d'una petita finestra quadrada inferior del campanar. El conjunt es presenta partit en dues meitats, entre les quals hi ha la finestra i a cada banda un seguit de carreus. La forma de semicercle del timpà, emmarcat per una sanefa decorada amb dents de llop, es pot reconstruir perfectament. L'escena representada, en alt relleu, és la de la crucifixió. La part inferior està composta per tres blocs connectats, amb els tres crucificats. Al bloc central hi ha el Crist amb dues dones que ploren (una agenollada). Als blocs laterals hi ha els dos lladres crucificats, un a cada banda. Les escenes estan delimitades per la sanefa esmentada. La part superior també està composta per tres blocs. En el central hi apareix un àngel. En els dos blocs laterals més petits, s'hi representen figures humanes. La composició de l'escena és d'un geometrisme molt elemental; les figures són petites i d'una anatomia esquemàtica; els cossos són petits i els caps es representen frontalment o de perfil. D'altra banda, hi ha una inscripció sobreposada al timpà inferior amb la data 1679.

Observacions:

Es tracta d'un element de titularitat privada però d'accés públic.

Història

Aquests fragments del timpà romànic reaprofitats al campanar hi foren encastrats probablement al 1679, tal com suggereix la data gravada en el mateix element i la informació extreta de l'arxiu parroquial. El campanar fou construït pel mestre cases francès Joan Traginer i acabat el 1678 (aquesta data consta en una altra pedra gravada), en el marc de les reformes que va experimentar tota l'església al segle XVII (veure fitxa 12). Es de suposar que en aquest moment es va decidir incorporar-hi aquests elements, però no sabem si procedien de la façana del temple construït al segle XIV (que potser mantenia l'antiga portalada romànica) o bé es conservaven les peces soltes fora de context. En qualsevol cas, es factible considerar que el timpà hauria pertangut a la portalada del primer temple romànic, que sabem que existia per les fonts documentals, però de la que no es conserven restes immobles in situ.

Bibliografia

Piñero PEP 1993 AA VV (2014). Enciclopèdia del Romànic. Barcelona (3 volums). Volum II. Fundación Santa Maria la Real del Patrimonio Histórico. El capítol dedicat a "Rajadell" (pp.984-986) està signat per RCJ

