



Goigs en lloança de devota imatge del Sant Crist que es venera en la seva capelleta de la Riera de Teià

Teià

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Baixada de les Moreres, 7
Plaça Sant Jaume, 10

Coordenades:

Latitud: 41.499779076813
Longitud: 2.3196225204575
UTM Est (X): 443213
UTM Nord (Y): 4594463

Classificació

Número de fitxa 08281 - 90
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XX
Any 1974
Autoria de l'element: Desconegut
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Àlvar Sáez Puig
Data de registre de la fitxa: dl., 29/03/2021 - 11:41

Descripció

Goigs en lloança de devota imatge del Sant Crist que es venera en la seva capelleta de la Riera de Teià. "El Sant Crist de la Riera" és una devota imatge que es venera a Teià, en una capelleta adossada a la casa número 11 de "La Riera".

La lletra del goig no inclou partitura. Text antic i anònim que s'ha revisat.

Observacions:

En aquesta capelleta es munta una mena de "monument" pel Divendres sant, amb flors, palmons i ciris, i un altar amb motiu de la Processó de Corpus i, abans, també en la Processó eucarística del Sagrat Cor. De tot aquest treball cuidava -absent Josepa de Barcelona- la seva germana Dolors, i morta aquesta, la seva neboda Antònia Torrents, que, ajudada per tot i en tot, pels de "Can Nanet", es lluien de debò.

Pertanyen a l'Església. Bisbat de Barcelona.

Història

Conta la tradició que aquesta imatge fou donada al poble pels frares cartoixans de Montalegre en agraïment a l'acolliment que trobaven.

De fet trobem aquesta mena de capelletes en tot el Maresme, on són conegudes amb el nom de "El Sant Crist".

La tradició segueix dient que per dues vegades la rierada entrà a l'humil nínxol que guardava la santa imatge, emportant-se-la i deixant-la a l'"Hort de Can Vista", propietat de Na Josepa Vidal i Feu, de "Can Met". Com a reconeixença i previsió, aquesta agencà la capelleta i hi posà porta, guardant clau i prenent cura del a Capelleta i de la imatge.

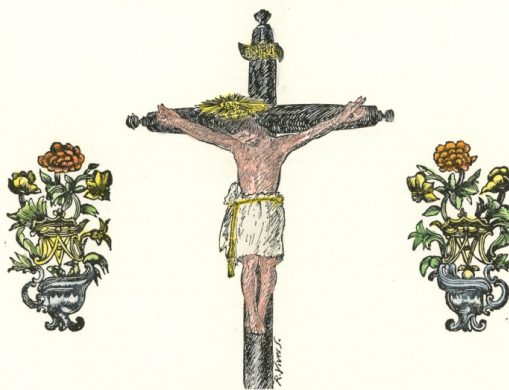
Aquesta imatge, l'any 1936, fou amagada al celler de l'Hort de Can Met, i així fou salvada.

Avui en té cura Na Rosa Puigoriol de March.

Bibliografia

Goigs en lloança de devota imatge del Sant Crist que es venera en la seva capelleta de la Riera de Teià. 1974.

GOIGS EN LLOANÇA
DE
LA DEVOTA IMATGE DEL SANT CRIST
QUE ES VENERA EN LA SEVA CAPELLETA DE LA RIERA DE TEIA



Plorem tots amb amargura,
amb dolor i pietat;
*plorem mirant la figura
de Jesús crucificat.*
Contemplem amb quanta pena
fou cruelment clavat en creu,
Jesucrist, per fer esmena
dels pecats del poble seu!
O amor, que fas a Déu
morir per a l'home ingrát.
plorem...

Amor sempre renovada
mostrau Senyor infinit,
quan rebeu amb abraçada
el pecador convertit.
Qui a Vós ve amb cor contrit,
rebeu com a fill amat.
plorem...

Veig vostra cara sollada
per mi amb insulta cruel;
vostra boca turmentada
com és de gran vostra amor.

Y. Us adorem, o Crist, i us beníem.

amb vinagre i amarga fel;
els ulls que alegren els cel·ls,
coberts i el sol eclipsat.
plorem...

Veig els cabells delicats
arrencats amb gran turment;
veig els polsos traspassats
amb espines, cruelment;
tot sentit especialment
ha estat en Vós turmentat.
plorem...

Veig vostra cos preciosíssim
morat d'assots, llaïmós,
desfigurat i pleníssim
de grans penes i dolors.
Qui us veurà dels pecadors,
que no plori de pietat?
plorem...

El coltat tenui obert,
que és porta de vostra Cor,
perquè vegem tots de cert
com és de gran vostra amor.

El coltat tenui obert, que és porta de vostra Cor, perquè vegem tots de cert com és de gran vostra amor.

Perquè per la vostra creu heu redimit el món.

P R E G U E M

Senyor, doneu-vos mirar aquesta família vostra, per la qual nostre Senyor Jesucrist no va dubtar de lluitar-se a mans dels malvats i de patir el suplici de la Creu. Pel mateix Crist, Senyor nostre. Amen.

Text antic i anònim, revisat. Dibuix per R. Vives i Sabat de la imatge venerada a Teia, i segona fotografia de Josep Duran i Duran. Any 1974. Amb llicència eclesialística.

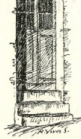
Que no temí el pecador
de Vós no ser perdonat.
plorem...

O caritat generosa!
ni una gota us ha reïtat
de vostra sang preciosa
que per l'home heu escampat.
Mira ànima devota,
quant li costa el teu pecat!
plorem...

Puis al cim de la Creu santa
tan cruel turment sofríu,
el pecador que us canta,
paternalment benefi.
Noïtre Teia protegiu;
sempre ací us ha venerat.
plorem...

Plorem tots amb amargura,
amb dolor i pietat;
*plorem mirant la figura
de Jesús crucificat.*

Perquè per la vostra creu heu redimit el món.



NOTICIA HISTORICA

«El Sant Crist de la Riera» és una devota imatge que es venera a Teià, en una capelleta adossada a la casa número 11 de «La Riera». Conta la tradició que aquesta imatge fou donada al poble pels frares cartoixants de Montalegre en agraïment a l'acolliment que trobaven.

De fet trobem aquesta mena de capelletes en tot el Marèsme, on són conegudes amb el nom de «El Sant Crist».

La tradició segueix dient que per dues vegades la rierada entrà a l'humil nínxol que guardava la santa imatge, emportant-se-la i deixant-la al «Hort de Can Vista», propietat de Na Josepa Vidal i Feu, de «Can Met». Com a reconeixença i previsió, aquesta agència la capelleta i hi posà porta, guardant la clau i prenent cura de la Capelleta i de la imatge.

En aquesta capelleta es munta una mena de «monument» pel Diventres sant, amb flors, palmons i ciris, i un altar amb motiu de la Processó de Corpus i, abans, també en la Processó eucarística del Sagrat Cor. De tot aquest treball cuidava —absent Josepa a Barcelona— la seva germana Dolors, i morta aquesta, la seva neboda Antònia Torrents, que, ajudada per tot i en tot, pels de «Can Nanet», es lluien de debò.

Aquesta imatge, l'any 1936 fou amagada al celler de l'Hort de Can Met, i així fou salvada.

Avui en té cura Na Rosa Puigoriol de March.
Santiago Casanova i Giner, Pvre.

Ricard Vives i Sabaté estampà aquesta edició a son obrador de la Rambla José Antonio número 18, a la ciutat de Vilanova i la Geltrú.

JUSTIFICACIO

3 exemplars en pergamí, pintats, signats i numerats.
3 exemplars en cartolina blanca de fil, Guarro pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper Cadell Guarro, signats i numerats. 100 exemplars en paper ofiset, orla de color, numerats. 600 exemplars de caràcter popular.

En la sèrie dels goigs de l'autor, aquests porten el NUMERO 761.

Dipòsit legal B. 13693 - 1974

761

AQUESTA EDICIO HA ESTAT PATROCINADA PER

C. E. I. per mitjà de Mn. Santiago Casanova, Pvre.

Exemplar número 30 de la col·lecció «Goigs de Teià»