



Dansa de Jorba El so de l'Anafil

Jorba

Ubicació

Comarca: Anoia
Alçada: 404

Coordenades:

Latitud: 41.60175
Longitud: 1.54873
UTM Est (X): 379061
UTM Nord (Y): 4606578

Classificació

Número de fitxa 08103 - 140
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Lletra: Pere Gabarró i Creixell. Música: Isidre Solé i Solernou.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Ús actual: Lúdic/Cultural
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Xavier Bermúdez (iPAT Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dj., 11/03/2021 - 16:40

Descripció

Composició musical de dos autors jorbencs que, en el seu text, evoca el passat i el present del poble. Com el seu nom indica, està pensada per a ésser ballada.

Observacions:

La imatge de la lletra i la partitura està extreta de Castro, 1993.

Bibliografia

Castro i Borrós, Pere (1993): Dates i dades històriques de Jorba. Jorba: Ajuntament de Jorba. p. 132-133.

DANSA DE JORBA AL SÒ DE L'ANAFIL

Lletres: Pere Gabarró i Creixell.
Música: Isidre Soler i Solemou.

M'apar veure, deu segles enderredera
com celebra la joventut moruna
la sortida de cada clar de lluna
amb el so enyorat de l'ANAFIL
puntejat amb bella gràcia suau i art subtil
Jorba la tradició venera.

El pas del temps no ha rompat el fil
i de la dissort i la compag a allibera
amb un treball continuat i força juvenil
portem escrit en lletres d'or i en la bandera
que som un poble que lluita, creu, i espera.

JORBA *dança típica*
el sò de l'anafil

Isidre Soler

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The music features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the piece. It consists of two staves in the same key signature and time signature as the first system. The upper staff continues the melodic line, and the lower staff continues the accompaniment. The system ends with a double bar line.