



Vas ibèric de la Joncosa

Jorba

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Carrer del Dr. Joan Mercader, 1, Igualada
Emplaçament: Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.
Alçada: 404

Coordenades:

Latitud: 41.601799225684
Longitud: 1.5486781002633
UTM Est (X): 379057
UTM Nord (Y): 4606583

Classificació

Número de fitxa: 08103 - 123
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Ibèric
Segle: II aC
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: La peça ha estat restaurada.
Protecció: Física
Accés: Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat: Pública
Titular: Generalitat de Catalunya.
Fitxes associades:
[La Joncosa](#)
Autoria de la fitxa: Xavier Bermúdez (iPAT Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dj., 11/03/2021 - 16:05

Descripció

Gerreta de ceràmica grisa ibèrica de forma bitroncocònica, amb base anular ungulada, dues nanses i llavi pla. Té una alçada de 16 cm i uns diàmetres de 14,5 cm a l'exterior de la boca i 5 cm a la base.

La particularitat de la peça rau en que en el pla que hi ha des de sota del llavi fins la base de les nanses hi ha una inscripció en signari ibèric ante coctionem (és a dir, incisa amb el fang en cru, abans de la cocció) d'una extensió excepcional. Es calcula que la llargada original del text era d'aproximadament 400 signes, dels quals se n'han conservat 340. Estan distribuïts en 10 línies, la primera de les quals està girada 180° (possiblement va ser escrita la darrera, amb la gerreta capgirada, un cop es va exhaurir l'espai inicialment previst).

Aquestes característiques fan d'aquest text una de les inscripcions ibèriques més llargues conegudes, només superada per dos ploms de Iàtova (F20.1 i F20.3) i per un dels ploms d'Orlell (F9.7). A diferència dels ploms (escrits per ambdues cares i en alguns casos amb textos sobreposat), el text de la Joncosa va ser concebut de forma unitària. Es tracta, doncs, d'una peça única. S'interpreta que la inscripció tenia una intencionalitat cultural, essent el text ibèric que més s'acostaria a la categoria de creació literària

El fet que una de les nanses estigui significativament torta ha portat a plantejar la possibilitat que la peça fos considerada defectuosa i que fos amortitzada abans de ser utilitzada.

Observacions:

L'autoria de la fotografia inclosa a la fitxa és del Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

Història

La gerreta va aparèixer l'any 1999 en una excavació d'urgència al jaciment de la Joncosa motivada per les obres a l'A2. El jaciment és un establiment rural amb una cronologia entre els segles IV i I aC, però tant el context ceràmic (la peça va sortir, abocada, dins d'una cisterna) com l'anàlisi de l'escriptura la situen al segle II aC.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Article sobre la inscripció de la peça.](#)

