



Torre Matarí

Matadepera

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer de Gaietà Vallès, 3
Alçada: 471

Coordenades:

Latitud: 41.60737
Longitud: 2.01724
UTM Est (X): 418111
UTM Nord (Y): 4606651

Classificació

Número de fitxa: 08120 - 211
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Any: 1932
Autoria de l'element: Joaquim Manich; Ricard Marlet (frescos)
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Protecció Parcial (Número 44 del Catàleg de Béns del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal).
Data aprovació: dt., 22/09/2009 - 12:00
Número inventari: Sí (IPA)
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: 8168604DG1086N0001HH
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart

Descripció

Torre als quatre vents estructurada amb un estil a imitació d'una masia de caràcter rural. Consta de planta baixa i pis i de tres cossos: el central amb una coberta a dues aigües i el carener perpendicular a la façana; i dos cossos afegits a les façanes laterals. En l'extrem nord-est s'hi ubica un petit mirador de coberta plana amb barana de balustres ceràmiques.

La façana principal té una composició simètrica a partir de tres eixos de verticalitat. En l'eix central, destaca la porta principal adintellada, a la planta baixa; i tres finestres geminades d'arc de mig punt, a la planta pis. El parament és arrebossat i pintat. El porxo tancat de la façana de llevant presenta arcs de mig punt en les obertures o finestres. En aquest espai hi destaquen uns valuosos frescos d'en Ricard Marlet que expressen diferents al·legories.

Observacions:

La torre és envoltada d'un notable i extens jardí. També està sobre aixecada, ja que el terreny té una forta pendent. Per tant, disposa de tot una àrea soterrada amb garatge i altres dependències.

Història

Aquesta torre va ser de les primeres en la urbanització de Can Prat, tocant la riera de les Arenes.

Els autors del Catàleg (2009), valoren d'aquesta construcció un estil característic del primer terç del segle XX, de regust ruralista (sic), assimilable a altres casos del municipi com la masoveria de Can Duran o la torre G. Gessi. Responen a un cert interès per reivindicar el tradicionalisme en l'estil constructiu, recordant els perfils exteriors de les masies.

El porxo lateral va ser reformat l'any 1945, quan el pintor Ricard Marlet va iniciar els frescos que acabà l'any 1947.

Bibliografia

AJUNTAMENT de Matadepera (2009). Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Matadepera. Tomo IV. Catàleg de Béns.

