



Cal Batallé

El Papiol

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Carrer de Bonaventura Carles Aribau, 22
Alçada: 100

Coordenades:

Latitud: 41.43618
Longitud: 2.00519
UTM Est (X): 416888
UTM Nord (Y): 4587657

Classificació

Número de fitxa 08158 - 274
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Popular Contemporani
Segle XX
Any 1906-12
Autoria de l'element: Salvador Valeri i Pupurull?
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Recentment ha estat restaurada amb molta correcció i respecte cap a la seva integritat patrimonial.
Protecció Legal
Observacions protecció: BPU. F14-Catàleg de Patrimoni Arquitectònic del Papiol
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7078901DF1877G

Fitxes associades:

[Cal Bou](#)

[Tanca de pedra](#)

[Cal Maimó del carrer de La Salut](#)

[Cal Pau Reig](#)

Carrer d'Aribau

Casa de Pedro Camacho

Cal Xancó

Cal Francesc Rius / Cal Bruno / Cal Salort

Autoria de la fitxa Juana Maria Huélamo Gabaldón

Data de registre de la ds., 26/01/2019 - 01:00

fitxa:

Descripció

Edifici entre mitgeres, que consta de dos cossos aproximadament quadrangulars: el principal presenta coberta a una vessant, que s'aboca cap al carrer principal. Per darrera se li adossa un segon cos, amb coberta a dues vessants, amb el carener perpendicular al carrer principal. Destaca la façana principal, elegant, de línies dins del modernisme popular. Té dos pisos d'alçada, en planta baixa hi ha la porta d'accés, d'arc carpanell rebaixat. A dreta i esquerra hi ha sengles finestres, amb les llindes també en arc, com la porta principal, i en aquest cas amb reixes en reganyol, decorades a la part superior per pic d'ànec. Al primer pis, sobre una balcona de dues obertures, amb peanya de motllura simple a sobre de set mènsules. La barana és de forja, amb barrots en forma de pit de colom, i decoració de gavarreres i pic d'ànec a dalt i a baix. La fusteria de tancament de les portes del gran balcó és de llibret, com a la porta d'accés. Dos respiralls en forma d'orla s'obren per sota del ràfec, que presenta un gran voladís i està sustentat per mènsules de fusta. A l'esquerra del balcó hi ha, emmarcada per rajoles vidrades de menors dimensions, un mural de sis rajoles decorades en policromia que representa a la Mare de Déu de Montserrat acompanyada dels escolans. Les cantonades de l'edifici estan marcades amb falsos carreus que fan un trencat en relleu. Una tanca de llança de ferro i maçoneria envolta l'edifici. En una zona aquesta tanca està feta de pedra vista del municipi i fa roleus decoratius.

Història

Per algunes de les seves característiques morfològiques es pot pensar en la possibilitat de que pugui ser obra de l'arquitecte municipal Salvador Valeri i Pupurull.

