



## Fons personal del compositor Miquel Pongiluppi Mercader

El Papiol

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Biblioteca Martí Almirall. Passatge Parellada, 1  
**Alçada:** 108

### Coordenades:

**Latitud:** 41.44044  
**Longitud:** 2.01237  
**UTM Est (X):** 417494  
**UTM Nord (Y):** 4588123

### Classificació

**Número de fitxa:** 08158 - 249  
**Àmbit:** Patrimoni documental  
**Tipologia:** Fons documental  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XX  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Física  
**Accés:** Restringit  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament del Papiol, Avinguda de la Generalitat de Catalunya, 7-9,  
08754 El Papiol, Barcelona  
**Autoria de la fitxa:** Juana Maria Huélamo Gabaldón  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 25/04/2019 - 02:00

### Descripció

Arxiu documental de la obra musical i documentació personal relacionada amb aquesta obra, del compositor Miquel Pongiluppi Mercader.

Es tracta del llegat de l'autor a l'arxiu del municipi: caixes plenes de milers de documents, composicions i papers diversos, donació que en origen es va fer per tal de que s'ordenessin i difonguessin. Miquel Pongiluppi, que va néixer a Barcelona, va morir al Papiol, on tenia una casa en què va passar molt de temps i en la qual va compondre part de la seva obra musical.

### **Observacions:**

El llegat es va fer a l'arxiu del municipi, però per tal de facilitar l'accès a la documentació per a la seva recerca, poc després es va traslladar a la Biblioteca de la població que té una franja horària més ampla per als investigadors.

L'escola municipal de música d'aquest municipi duu el seu nom i alguns dels seus familiars són veïns del poble i alumnes del centre. Al vestíbul de 'Can Pongi' (com popularment es coneix l'escola), hi ha exposat el seu piano.

## **Història**

L'any 2002 la família del mestre va donar el llegat de l'autor a l'arxiu del municipi.

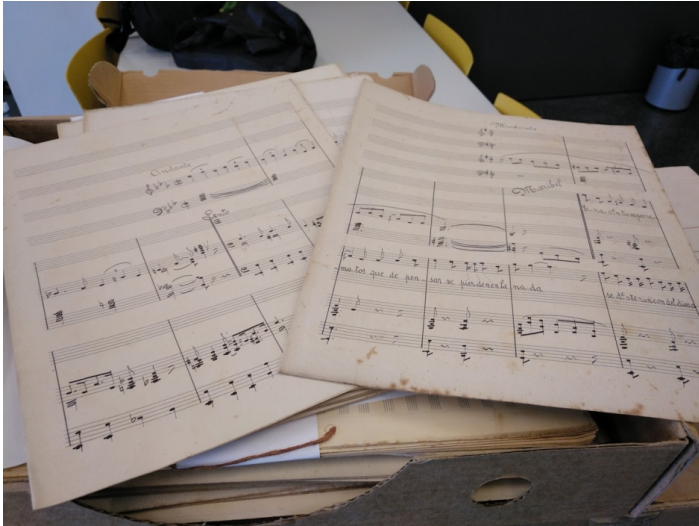
El 2012, l'Ajuntament del Papiol va signar un conveni amb la Universitat Autònoma de Barcelona i uns estudiants de musicologia perquè comencessin pel primer pas: fer el catàleg de l'obra.

Els estudiants de musicologia van crear un equip de recerca, recuperació i conservació del patrimoni amb altres experts d'altres disciplines artístiques amb la finalitat de publicar i difondre els treballs de Pongiluppi. Com a primer resultat d'aquest treball es va produir una col·lecció de documentals divulgatius en format DVD, a partir d'una selecció de la producció del músic. El primer volum d'aquesta col·lecció batejada amb el nom de 'Suona Pongiluppi' es diu "Espurnes".

L'equip d'investigadors que impulsen el projecte (Pau Vázquez Pongiluppi, Violeta Tello Grau, Alícia Daufí, Paula Cornet Sardà i Cordelia Alegre Pradilla) defineixen aquest primer volum com "un recull d'obres curtes per a piano, vitalistes i serenes, que el mestre Pongiluppi va compondre en la seva maduresa vital, intel·lectual i creativa, en un àmbit íntim, sense grans pretensions, d'inspiració natural i despreocupada".

A través de la col·lecció 'Suona Pongiluppi' es pot conèixer millor aquest personatge, el nom del qual, segons els directors del projecte, hauria d'estar entre els dels compositors catalans coneguts del segle XX, ja que consideren que "a banda de prolífera, la qualitat musical de la seva obra és molt bona".

La de Miquel Pongiluppi Mercader, com expliquen els seus estudiosos, és una història representativa de molts artistes catalans del segle passat, que a causa de les circumstàncies polítiques, econòmiques i socials van haver de desenvolupar la seva carrera en un àmbit més privat que públic.



Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on aged paper and includes the following parts:

- Flauto
- Flauto
- Oboe
- Cello (sib)
- Fagot
- Trompa (fa)
- Trompa (do)
- Tromba 1<sup>o</sup>
- Tromba 3<sup>o</sup>
- Violini I
- Violini II
- Viola
- Cello

A small white note is attached to the left side of the page, reading: "Musica oriana (no classificada)".