



## Racó de les Màscares/Cal Faura

El Papiol

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Carrer Doctor Fleming, 4-6  
**Emplaçament:** Penjades a les parets exteriors de la casa, es veuen des del carrer  
**Alçada:** 124

### Coordenades:

**Latitud:** 41.43773  
**Longitud:** 2.00927  
**UTM Est (X):** 417231  
**UTM Nord (Y):** 4587825

### Classificació

**Número de fitxa:** 08158 - 39  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Element urbà  
**Estil / època:** Expressionisme Popular Contemporani  
**Segle:** XX  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal  
**Observacions protecció:** BPU. F82-Catàleg de Patrimoni Arquitectònic del Papiol.  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Cultural  
**Titularitat:** Privada  
**Fitxes associades:**  
[Cal Fitó/Cal Pollina](#)  
**Autoria de la fitxa:** Juana Maria Huélamo Gabaldón  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 04/12/2018 - 01:00

### Descripció

Es tracta d'un conjunt : edifici (Cal Faura) decorat amb un gran conjunt d'obres d'art fetes en terracota que formen part integral de la construcció, conegudes com màscares. Tot plegat resulta una mena de conjunt expositiu, amb una ornamentació molt peculiar. La majoria d'aquestes obres estan sense acolorir.

Una gran part del conjunt estan penjades i allotjades als murs i façanes de la casa, propietat del seu autor, l'artista local Joan Faura.

Son majoritàriament representacions de cares fetes amb la tècnica de la terracota, tot i que també hi ha elements emblemàtics, i moltes estan concebudes com el suport escriptori, en argila, d'aforismes o llegendes breus que enuncien en general normes morals o filosòfiques, moltes d'elles agafades d'autors clàssics.

Les representacions figuratives són molt expressives, amb faccions ben marcades, que van sorgir de la imaginació de l'autor, les quals són fruit d'una acurada tècnica.

També s'hi troben escuts heràldics, rajoles i diversos i variats personatges.

## **Observacions:**

És un conjunt molt singular, tant per la seva ubicació com per la seva densitat, la qual cosa ha fet que la casa es conegué més que pel nom del seu propietari, per la imatge que dona als veïns, de manera que popularment s'anomena com "El racó de les màscares".

També s'han trobat algunes obres del mateix autor escampades pel municipi, com ara, en algún habitatge particular: així succeeix a la façana principal de Ca l'Estevet, o als vivers que són propietat de la família de l'autor, els quals estan ubicats al costat de l'estació de la Renfe.

## **Història**

L'autor pertany a la família Faura. Els més antics membres documentats d'aquesta família van ser masovers de can Mas des de finals del segle XVIII fins a finals del segle XIX.

A mitjan segle XIX van comprar uns terrenys al Baix Castell on hi van construir unes cases que van posar a lloguer i que foren conegudes com a Cases d'en Faura. Quan van deixar la masoveria van reconvertir les cases en una de sola i hi van anar a viure.

Durant la dècada de 1920, cal Faura va ser la seu de l'Associació de Barraloners de Catalunya. Els barraloners eren els venedors de vi a granel, i els del Papiol el venien majoritàriament a Sabadell i a Barcelona (Ahicart et al., 2019).

## **Bibliografia**

Ahicart Amigó et al. (2019) Exposició: Motius de cases i gent. El Papiol: Espai de Recerca pel Patrimoni del Papiol. Biblioteca Municipal del Papiol Valentí Almirall.

