



Element escultòric fàbrica Foneria Dàlia

Sant Adrià de Besòs

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: La Catalana - Via Trajana, 20
Alçada: 8

Coordenades:

Latitud: 41.425653872077
Longitud: 2.2082251375896
UTM Est (X): 433841
UTM Nord (Y): 4586312

Classificació

Número de fitxa 08194 - 74
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1962
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada
Titular: 3865803DF3836B0001JY
Autoria de la fitxa Equip de treball de l'Arxiu Municipal de Sant Adrià de Besòs "Isabel Rojas Castroverde" (ASAB)
Data de registre de la fitxa: dj., 10/05/2018 - 02:00
Autoria de la darrera revisió: María del Agua Cortés Elía. OPC

Descripció

Element escultòric de color blanc. Es tracta d'una flor, concretament d'una Dàlia, un gènere de plantes de la família de les asteràcies, originària de Mèxic. Aquesta flor, no només té relació amb el nom de la fàbrica de foneria, sinó que també és el seu logotip. La fàbrica de foneria Dàlia és un antic taller mecànic en el qual es fabricaven peces industrials i també joguines metàl·liques petites. L'edifici té dues plantes i diversos patis a l'exterior. Des de l'any 1989 la fàbrica no funciona, però tant l'edifici com l'element escultòric es conserven en bon estat i són propietat de l'empresa «TECFISA».

Observacions:

Des de l'any 1989, l'edifici és de propietat de l'empresa «TECFISA»(TÉCNICAS DE LA FUNDICIÓN INYECTADA S.A.L).

Història

Fundació Dàlia S. A. va ser una antiga fàbrica metal·lúrgica. La primera fàbrica de l'empresa es construeix l'any 1921 al barri de Sant Martí de Barcelona, concretament al carrer Passatge de Marqués de Santa Isabel, i era coneguda amb el nom de «I.N.D.A.L.S.A.». Però el seu propietari, Ricard Domènech Nicolau, va haver de tancar-la. L'any 1962, Domènech va decidir construir-ne una de nova a Sant Adrià, entre el camí de La Verneda i Via Trajana, canviant el nom original pel de «Fundición Dalia, S. A.». Aquest nou espai era un taller on s'elaboraven diferents tipus d'elements metàl·lics, des de petites peces fins a la formació de diferents joguets metàl·lics com podien ser cotxes, pistoles, balances, etc.

Bibliografia

ASAB UI. 71, exp. 198. ASAB UI. 1020, exp. 19.

Corredor Matheos, J. (1981) La joguina a Catalunya. Ed. 62. P. 173.



