



Llegenda de l'arc adrianenc

Sant Adrià de Besòs

Ubicació

Comarca:	Barcelonès
Lloc/Adreça:	Sant Adrià de Besòs - antic emplaçament de l'arc, entorns de la masia de Cal Tondo i de can Serra
Alçada:	8
Coordenades:	
Latitud:	41.429086831905
Longitud:	2.2125515463645
UTM Est (X):	434205
UTM Nord (Y):	4586691

Classificació

Número de fitxa	08194 - 57
Àmbit:	Patrimoni immaterial
Tipologia	Tradició oral
Estil / època:	Modern Historicista
Segle	XIX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Accés	Obert
Ús actual:	Simbòlic
Titularitat	Pública
Fitxes associades:	
<u>Arc Gòtic de Sant Adrià</u>	
Autoria de la fitxa	Equip de treball de l'Arxiu Municipal de Sant Adrià de Besòs "Isabel Rojas Castroverde" (ASAB)
Data de registre de la fitxa:	dj., 19/01/2017 - 01:00

Descripció

Llegenda que explica que quan Juli Parellada era l'amo de Can Serra va tenir, als seus terrenys, molt a prop de Cal Tondo, un duel a mort amb un altre home. En sortir-ne il·lès, decidí construir una església al mateix espai on tingueren lloc els fets per tal d'agrair a Déu que ell seguís en vida. Així doncs, comprà l'arc que provenia del convent de les Carmelites de Barcelona, com a portal de la futura església, però morí abans de la seva construcció, quedant doncs l'arc solitari guarnint el jardí.

Observacions:

Aquesta llegenda s'ha reproduït en una auca amb text i dibuixos de Aroca Rivera i editada pel Col·lectiu Dones del futur de Sant Adrià de Besòs

Història

La voluntat de fer un nou traçat del Cinturó del Litoral va generar la necessitat de trobar un nou emplaçament a la portada gòtica. La nova ubicació va debatre's entre els terrenys de la Universitat, ja que el convent del Carme, des de 1841 a 1874 va ser la seu de la Universitat de Barcelona, i uns del terme de Sant Adrià de Besòs, en una illa entre els dos ramals de la prolongació del carrer de Guipúscoa. Finalment, aquest últim va ser l'espai escollit pel projecte de restauració de la portada, dissenyat el 1991. En la seva memòria històrica i descriptiva, signada per l'arquitecte Joan Bassegoda i Nonell, recull la llegenda del duel de l'arc. L'obra de desmuntatge i muntatge es va fer pel contractista Manuel Piera i Cussó, segons la memòria el seu nét Llibert Piera i Fible confirma la història del duel entre l'amo de la portada i un desconegut. El col·lectiu de Dones del Futur de Sant Adrià de Besòs va voler recuperar aquesta llegenda i va crear l'Auca de l'Arc adrianenc. Aquesta són un conjunt d'estampes acompanyades cadascuna amb una composició poètica popular, els rodolins. L'objectiu era donar a conèixer l'anècdota de l'Arc per impulsar la portada com a símbol de la ciutat

Bibliografia

ASAB (1) UI. 10695, exp.3. <http://www.sant-adria.net/la-ciutat/la-nostre-historia/lauca-de-larc-adrianenc-1>

Avua de l'Arc adrianenc



El Segle III, al corner del Cornellà barcelonès, un convent de Carmelites califica es còstres.



El Carmelites reanem i treballaven a l'horta fanen un alt campaner i una gòtica porta.



El 1835 va haver net de gran del era un palleu 25 de Juliol.



A la plaça de hores "corridos" va haver i han, però, han solista va ser...



Que en sortir el públic molt enfurmat a la orna de novata varen cridar.



Esperada de joves varen fer i el convent abandonat restà or.



El 1838 la Universitat ja va Cervera a Barcelona retornà.



Els universitaris, com no feien on estudiar cap el resultat normal del Cornellà varen anar.



Durant 30 anys, els estudiants varen passar sota la gòtica porta amb els llibres a la mà.



Quan la demolició del convent començà quècos va passar a Sant Adrià.



Un dia a Sant Adrià, en Juli Porellada en tení del que bon portal, vora Cal Tonda, en actiu.



I agraït al Bon Déu una gran promesa en feu.



La porta del Cornellà, abans d'enderrocar la balladard i una gran església a la riba del Brac usacone.



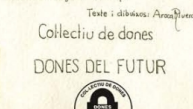
En Juli Porellada va morir sense dir feygués a bon fi.



I així comencen els adrianencs, un arc-porta entristit i penitent.



Aquesta és la història d'un arc colitari i colony que des 1834, peraltor, a Sant Adrià pertany.



Texte i dibuixos: Anna Pujana



I acabes amb gran goig, constatat ja que l'Arc gòtic símbol és de Sant Adrià.

Collectiu de dones
DONES DEL FUTUR

