



Casetes Carrer Ebre

Teià

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer Ebre

Coordenades:

Latitud: 41.499405427284
Longitud: 2.3194254962448
UTM Est (X): 443197
UTM Nord (Y): 4594422

Classificació

Número de fitxa: 08281 - 64
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Conjunt arquitectònic
Estil / època: Modern Popular
Segle: XVII
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: BPU, 8-10-2015, POUM
Nivell C
(Art. 71 del Text refós de la Llei d'Urbanisme DL 1/2010)
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: Diversos propietaris
Autoria de la fitxa: Àlvar Sáez Puig
Data de registre de la fitxa: dg., 27/12/2020 - 14:21

Descripció

Carrer més antic del poble que correspon al primer indicati de formació de trama urbana. És l'únic cas de Teià que un grup de cases de cos tenen a la seva entrada portalades adovellades.

Història

La formació del poble de Teià el trobem a l'època medieval a partir d'unes quantes cases aïllades amb els seus camps de conreu que s'estenen al voltant de l'església de Sant Martí que compleix la funció de centre. Es tracta, per tant, d'un nucli de població dispers.

En aquell temps les esglésies, rectories i cementiris eren considerats llocs sagrats i comptaven amb immunitat eclesiàstica, els que els profanaven o envaïen eren castigats amb l'excomunió. Per deixar-ho ben clar s'acorda que a menys de 30 passes (és a dir 23,1 metres) del lloc sagrat seria considerat sagrera i quedaven els béns o persones sota l'empara de l'església. Lògicament, els artesans i els comerciants que no tenien servitud feudal són els que cerquen la seguretat a prop dels edificis religiosos i són els que formen els primers nuclis urbans.

Com a testimoni d'això apuntem que en aquest carrer tenim Cal Fuster, que tingué els darrers telers manuals del poble, o que, no fa gaires anys, a la casa coneguda com "el Torrente" era una popular fonda on es feien moltes celebracions familiars.

Bibliografia

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Ajuntament de Teià. 8 d'octubre de 2015.

















