



Can Fontanet

Polinyà

Ubicació

Comarca:	Vallès Occidental
Lloc/Adreça:	Camí de can Farreras, des de la carretera de Polinyà a Palau (C-155) km 6 en direcció sud
Emplaçament	A l'extrem de llevant del terme municipal, entre la riera de Caldes i el torrent de ca n'Oller
Alçada:	102,8
Coordenades:	
Latitud:	41.55209
Longitud:	2.17241
UTM Est (X):	430982
UTM Nord (Y):	4600378

Classificació

Número de fitxa	08167 - 2
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Conjunt arquitectònic
Estil / època:	Popular
Segle	XVI-XVII
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	L'arrebossat es troba molt malmès i el parament presenta nombroses esquerdes. A peu pla s'observa el voladís de la teulada en mal estat.
Protecció	Inexistent
Número inventari	27555
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil
Ús actual:	Productiu
Titularitat	Privada
Titular:	08166A010000170000LQ
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó

Descripció

Conjunt d'edificacions a l'entorn d'un mas principal, una masia de dos cossos de planta rectangular, de prop de 17 per 11 m, amb teulada de teula àrab a dues vessants perpendicular a la façana principal, que està orientada a migdia. Aquesta presenta porta d'accés de mig punt acabat amb rajols, material present en d'altres punts del conjunt i corresponent, probablement a una de les fases de refacció del mas. És flanquejada per sengles obertures ovalades, emmarcades també amb rajol, característica que es troba novament a la façana de ponent. Per sobre del portal hi ha un gran finestral d'alçat rectangular amb emmarcament de carreus molt ben escairats, ampit lleugerament sortit i llinda monolítica motllurada amb escut en relleu en el qual es llegeix IHS i, per sota, BAI. Aquests dos elements constitueixen l'únic eix de simetria.

En el mur lateral de ponent, distribuït en quatre registres per tres pilarets de maons, s'obren dues finestres de caire gòtic. L'una, a tramuntana té un ampit sortit i motllurat i una llinda amb un arc conopial polilobulat amb decoracions vegetals incises. Per sobre, hi ha un guardapols motllurat amb sengles relleus esculperts a l'alçada de les impostes que han estat interpretats com a representatius de la nativitat i del pecat original, ja que en el dret s'observa el que sembla que és una serp.

L'altra finestra, a l'extrem de migdia, és de dimensions més reduïdes, també amb ampit lleugerament volat però de factura més simple. La llinda està treballada en forma d'arc conopial polilobulat amb ornamentacions vegetals, també amb guardapols. A cada costat, al nivell de la línia d'imposta, hi ha sengles grups esculperts amb la representació de dos personatges de cos sencer i als extrems interiors, un cap.

En els dos espais centrals del parament, arran de terra, s'obren dos òculs, de factura similar als descrits a la façana principal.

Els quatre murs es troben arrebossats amb morter i presenten nombrosos escrostonats i àrees on aquest ha caigut, fet que deixa veure el parament de còdols i pedra sense escairar, juntament amb maons, així com també, per sobre les finestres descrites, arcs rebaixats fets amb maons a manera d'arcs de descàrrega. Tot plegat sembla indicar que les finestres poden haver estat col·locades *a posteriori*, potser procedents de la mateixa masia.

El mur nord presenta actualment una porta obrada amb maons i acabada amb un arc de mig punt delimitada pel mateix material.

L'edifici principal presenta nombroses addicions, principalment pels costats sud i est, on s'adossa un cos fets amb rajols i, una mica més a al sud-est, una altra casa que sembla haver estat l'habitatge principal en els darrers temps. El conjunt el completen diversos coberts alguns dels quals completament abandonats i sense teulada. Al sud i sud-oest es troben un seguit de coberts de factura molt més moderna, resultant un conjunt de volums heterogenis i poc harmònics.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Pobles de Catalunya](#)

[Inventari de patrimoni arquitectònic. Departament de Cultura de la Generalitat ...](#)







