



Rellotge de matí de La Mateta

Matadepera

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Masia La Mateta, s/n
Emplaçament Sector de l'Església de Sant Joan. Vessant dret de la riera de les Arenes.
Alçada: 489

Coordenades:

Latitud: 41.60924
Longitud: 2.00688
UTM Est (X): 417250
UTM Nord (Y): 4606868

Classificació

Número de fitxa 08120 - 63
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XIX - XXI
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Probablement es tracti d'un rellotge del segle XIX, quan es va construir la casa. La darrera restauració s'ha fet en acord amb el repintat actual de la façana.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Protecció Integral (Número 14 del Catàleg de Béns del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal). Seguint l'article 25 del Títol IV de la normativa especial de les masies i conjunts arquitectònics, tots els elements ornamentals de la façana s'han de mantenir, inclosos els rellotges de sol.
Data aprovació: dt., 22/09/2009 - 12:00
Número inventari
Generalitat i altres

inventaris	Si (IPA)
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Privada
Titular:	000302200DG10F0001XR
Fitxes associades:	

[La Mateta](#)

Autoria de la fitxa	Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa:	dv., 11/12/2020 - 07:29

Descripció

Relloctge de sol d' autor, situat a la planta pis de la façana nord-est de La Mateta o La Mata Xica. És del tipus vertical declinant. Es tracta d'un rellotge oval, emmarcat. És de grans dimensions, situat entre dues balconeres i per sota una motllura de la façana. Està pintat damunt de l'antic estucat, del qual amb la restauració i repintat modern només se'n pot veure una minsa part dessota de les hores.

El quadrant, queda emmarcat per un requadre pintat de color grana amb tres perfils blancs que intenten donar una certa profunditat. Mentre que el cercle on s'emmarquen les hores és de color blanc amb els perfils de color grana a l'interior i grana i blanc a l'exterior. Per la seva orientació, les línies horàries estan molt agrupades, i neixen pel costat esquerre; Estan pintades de color blanc. Senyalen des de les 5 fins les 11 del matí, en xifres àrabs, que s'han repintat de color negre respectant el dibuix originari. El gnòmon és de vareta, de perfil circular. No està signat.

Observacions:

Aquest rellotge consta a l' Inventari de Rellotges de sol dels Països Catalans de la Societat Catalana de Gnomònica, amb el número de referencia: 1271.

Amb la darrera restauració de la façana es va tornar a pintar el rellotge que difereix de la imatge realitzada per M. Dalmau el dia 25 de juliol de l'any 1999. S'adjunta una fotografia per a deixar-ne constància, extreta de la pàgina web de l'Inventari de Rellotges de Sol dels Països Catalans, de la Societat Catalana de Gnomònica. El rellotge estava realitzat damunt de l'estucat de la façana. El quadrant quedava emmarcat per un requadre del tipus "trompe l'oeil" amb diferents tonalitats pictòriques ocres i el cercle on s'emmarcaven les hores era de color blanc.

Història

Francesc Mata compra el mas Torrella de Dalt el 15 de maig de 1821 per construir-hi La Mateta.

Joan Solà (1926) publica un recull de documents i consideracions per aportar dades a la història de Can Torrella: "Es diu que Torrella de Dalt fou l'antic Mas del Pou, que no tardaria gaire a ser absorbida per la primera. (...). Els amos visqueren una pila de centúries al primer, tenint al de baix el forn de vidre i el d'obra, que estaven en el seu fort pels anys 1799, així com l'hostal, part d'allà de la Riera, que el baró de linde feu tancar al 9 de març de 1786 perquè perjudicava l'hostal de La Barata. Poc a poc tocant els forns bastiren una casa , que fou salvada pels veïns en voler el francès destruir-la (...) a 15 de maig de 1831 es vengueren aquell antiquíssim casal del mas de dalt a Francesc Mata, qui hi construí la Mata Xica ".

Bibliografia

FONT SEGURA; X. i MUNUERA BERMEJO, J. (2014). Matadepera: patrimoni cultural. Ajuntament de Matadepera.

Enllaços d'interès:

[Web de la Societat Catalana de Gnomònica.](#)



