



La Balma

Matadepera

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Carrer de Sant Joan, núm. 63
Alçada: 427

Coordenades:

Latitud: 41.59935
Longitud: 2.02723
UTM Est (X): 418934
UTM Nord (Y): 4605751

Classificació

Número de fitxa: 08120 - 49
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Modern Contemporani Popular
Segle: XVIII - XIX
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: S'hauria d'arrebossar la façana per assegurar-ne un bon manteniment i per criteris estètics i de manteniment de la tipologia constructiva. Caldria que en el planejament es tingués en compte les tècniques i materials tradicionals en aquest tipus de construccions per mantenir la tipologia local.

Protecció: Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Protecció Parcial (Número 70 del Catàleg de Béns del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal).
Data aprovació: dt., 22/09/2009 - 12:00
Número inventari: Si (IPA)
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial - productiu

Titularitat Privada
Titular: 9058105DG1095N0001FE
Fitxes associades:
Carrer de Sant Joan
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 10/12/2020 - 19:26

Descripció

La casa Assumpta Ribó i La Balma són dues cases de cos, que actualment estan unificades a nivell de planta baixa per un local comercial de l'àmbit de la restauració, que respon al nom de Cal Madu. Visualment formen un mateix conjunt estructural. Aquestes cases responen a una mateixa tipologia de planta rectangular i consten de planta baixa i pis. La coberta és de teules àrabs, a dues aigües i acabada amb una lleugera volada formada per la canal de recollida d'aigües pluvials de la coberta. El carener és paral·lel a la façana principal, que dóna al carrer de Sant Joan.

S'ha repicat el parament de la façana deixant vista l'obra irregular amb paredat mixt i maons, fet que deixa desprotegida l'estructura. Els arrebossats no només tenien un sentit estètic, sinó també de protecció contra les inclemències climatològiques.

Les obertures de la planta baixa de ben segur que han patit modificacions de l'obra original per adaptar-ho a les noves necessitats del local. Però a la planta pis sembla que s'ha mantingut la petita finestra original de cada cas, amb la llinda feta amb arc de maó posat a sardinell o a plec de llibre.

Observacions:

A l'interior destaca els sostres fets amb volta catalana.

Història

El carrer de Sant Joan és l'eix més important del nucli modern, travessa de sud-est a nord-oest el poble perquè coincideix amb el traçat de l'antic Camí Ral de Barcelona a Manresa en el seu pas per Matadepera. Aquest camí travessava el torrent de Can Vinyers venint de Sant Julià d'Altaura i seguia la Riera de les Arenes fins La Barata.

Els primers establiments es poden remuntar a Narcís Girona, cap el 1768, i a Josep Pratginestós. L'establiment de l'Hostal de la Marieta, l'any 1772, indica clarament les necessitats de l'època i l'auge que aquesta via de comunicació que era el camí Ral estava aconseguint.

Un segon moment d'expansió es produeix amb el fenomen de l'estiueig; amb cases com ca l'Aldavert o can Mossèn Camps i Cal Marçet. A principis del segle XX s'escull aquest carrer per traslladar-hi la nova església parroquial i la corresponent rectoria. Després d'un llarg procés d'adaptació de la població als canvis socials, econòmics i urbanístics que patia el municipi a partir de la segona meitat del segle XIX.

Bibliografia

AJUNTAMENT de Matadepera (2009). Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Matadepera. Volum IV. Catàleg de Béns.

AMETLLER, Manuel (1997). Els orígens del nou poble de Matadepera (1768-1868).

FONT i SEGURA, Xavier (1997). Inventari del patrimoni cultural de Matadepera. Inèdit.

FONT SEGURA; X. i MUNUERA BERMEJO, J. (2014). Matadepera: patrimoni cultural. Ajuntament de Matadepera.



