



Auca del mil·lenari de Matadepera i Sant Llorenç del munt

Matadepera

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Casal de Cultura. Carrer de Pere Aldavert, 4
Alçada: 421

Coordenades:

Latitud: 41.59665
Longitud: 2.02672
UTM Est (X): 418888
UTM Nord (Y): 4605452

Classificació

Número de fitxa: 08120 - 7
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Costumari
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Any: 2013
Autoria de l'element: Eduard Torres i Joan Comasòlivas
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Obert
Ús actual: Social
Titularitat: Pública
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 09/12/2020 - 12:51

Descripció

Auca representada per un pòster o cartell desplegable que conté 24 vinyetes amb dibuixos entretinguts i en color acompanyat d'un rodolí. En un toc d'humor, explica els orígens de Matadepera i el Monestir de Sant Llorenç del Munt mil anys abans.

El Comte Ramon Borrell i la seva esposa, la Comtessa Ermessenda de Carcassona, aproven la independència del Monestir de Sant Llorenç del Munt, que esdevindria l'origen del municipi actual de Matadepera.

L'auca diu així:

Vet ací Ramon Borrell, / que és comte de Barcelona / i la comtessa Ermessenda, / del castell de Carcassona. //

Junt amb d'altres cavallers, / i uns quants pagesos guerres / fan la guerra als sarraïns / bo i eixamplant confins. //

Un dia de matinada / Deixaran la seva estada, / tot vorejant Collserola / amb destinació a la Mola. //

Resseguint el Llobregat / per la riba de la dreta / i després d'una estoneta / Arribaran a Sant Cugat. //

Allà els esperen uns monjos / que l'abat diu que són bojós / demanen poder marxar / per poder-se alliberar. //

Per viure amb felicitat / i obtenir la llibertat / ni que sigui en la indigència / reclamen la independència. //

Passant Rubí i Galliners, / Sant Quirze i can Montllor després, / Tots junts prenen la carena / Que va a Santa Magdalena. //

Aquest cim que ara els espera / És damunt Matadepera, / I s'hi arriba entre estimballs / Sense creuar xaragalls. //

Tot just corre l'any mil tretze / és a dir, avui fa mil anys, / i per aquells viaranys / no vivia quasi un enze. //

Un ermità perdulari, / un carboner solitari / que treballant com un bou / no guanyava ni un sou. //

Passen ple pla del Vinyet / i després, amb camí dret / corren turons i canals / ensellats als seus cavalls. //

Però abans d'arribar al cim / L'enemic prepara un crim, / Emboscats, sense fressa, / Els volen matar de pressa. //

Molts el comte voldrien fora / del poder i la corona / però a tots aquests pretendents / ell els va trencant les dents. //

Com a en Mir de Geribert, / nebot seu, que sempre perd. / - Digue's a la teva mare / que tu, noi, no vals un rave. //

Amb cavalls, mules i host, / arriben al deu d'agost / al capdamunt de la Mola / per publicar la gran nova. //

A sobre aquest puig enorme / aquells clergues amb uniforme / construiran un monestir / ho diu en un pergami //

Serà un monestir romànic / sobre un paradís botànic, / boscos, fonts i roquissars / conills, guineus i senglars.
//

Digué el comte. – Montserrat! / i el Pirineu retallat / enllà de la Serralada, / també és terra catalana. //

I mirant cap a llevant, / la comtessa va exclamant : mireu si són clars els dies, / que em sembla veure unes illes! //

I així, amb els monjos pregant / i els pagesos treballant / vinyes, masos i animals / tornaran per aquells verals. //

De can Roure, al relleix, / una nova església hi neix / allà hi seran enterrats / tant els rics com els pelats. //

A la fi del segle divuit / en sorgirà un altre fruit / un poble a la carretera: la nova Matadepera. //

No sé pas i és veritat, / però, a mi, m'ho han contat. / Si aquesta és la nostra història / conservem-ne la memòria. //

Li hem d'estar agraïts a ell, / volem dir a en Ramon Borrell, / que per tot hi ha aniversaris, / però no gaire mil·lenaris. // (Matadepera, agost de 2013)

Observacions:

Eduard Torres, l'Edi, era un humorista i dibuixant molt vinculat a la vida cultural i social del poble. Joan Comasòlivas també va escriure un conte per commemorar l'efemèride il·lustrat amb aquarel·les d'Imma Guillem. Els dibuixos originals es van exposar a la sala d'actes del Casal de Cultura del 14 al 26 d'octubre de 2013.

Història

L'auca, va ser una de les iniciatives que es van dur a terme l'any 2013 amb motiu dels Mil·lenari de Matadepera. Comptava amb els textos de l'historiador matadeperenc i director de l'Arxiu Històric de Sabadell, Joan Comasòlivas i Font i les vinyetes del dibuixant i humorista Edi, l'Eduard Torres (1944-2020). Es va repartir juntament amb el programa de Festa Major de l'any 2013.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Un petit homenatge a Eduard Torres, "Edi"](#)

[L'Auca](#)

[... i també l'Auca del Mil·lenari de Matadepera](#)

Auca del mil·lenari de Matadepera i Sant Llorenç del Munt

Text: Joan Comallobes i Font

Il·lustracions: Eduard Torres (E&E)

<p>Ve el Ramon Berenguer, que és comte de Barcelona i la comarca d'El Maresme, del castell de Carcasassa.</p>	<p>Juan amb els d'altres cavallers, i uns quants pagans guerrers fan la guerra als saracins, boi encompanyant confins.</p>	<p>Un dia de muntada, deixaran la seva estada, ser vençut Colomera amb destrucció a la Mola.</p>	<p>Reintegrat el Colomera per la riba de la dreta i el pagès Elies de Sant Llorenç, Arribaran a Sant Cugat.</p>
<p>SÓN BOJOS</p> <p>Als els espereu una mort que Tabar dia que són bojos domenen poder carcar per poder no alliberar.</p>	<p>ANEM LIBERAR-TIS</p> <p>Per viure amb llibertat i eliberar la llibertat ni que sigui en la indignació reclamem la independència.</p>	<p>Passant Rubí i Galliners, Sant Quatre can Horfior després, Tot just presa la carrea, Que va a Santa Magdalena.</p>	<p>Aquest om que ara els espereu Es gloriar Matadepera, i l'ha arribat entre entornats Sense crear sangals.</p>
<p>QUANTS HABITANTS SOM?</p> <p>Tot just com l'any mil quatre no s'hi, que hi ha anys i per això volem dir no hi ha més que un any.</p>	<p>Un ermita parlat, un carner caritat que treballar com un boi no guanyem ni un bit.</p>	<p>EM RECORDA MOLT A VÓL MAJESTAT</p> <p>Passen pel pla del Vinet i després, amb com el corren, huren i corren emulats als seus cavalls.</p>	<p>Però abans d'arribar al om d'entorn, passat un om, Embarca, sense fer frens, Els volem matar de porra.</p>
<p>ACABARÀS A L'ATLÚ</p> <p>Com a un Mir de Garbarr, millor dia, que sempre perd, Oigit a la fira mare, que fu, no, no veis un bon.</p>	<p>HEM FET EL CUM</p> <p>Amb cavalls, mules i best, arribat al dia d'ajunt, el capdient de la Mola per jutjar la gran noia.</p>	<p>A sobre aquest pag enorme aquell, després amb colomera començaran un moment No, dia en un pargent.</p>	
<p>ES VEU MALORCA VOLEU EL BANYADOR?</p> <p>I tant que si després, la comarca va enclicant, més a són dia els dies, que em seneca veure uns dies.</p>	<p>TREBALLA I GUANYARÀS EL CEL</p> <p>I així, amb els nostres pagent i els pagans treballant, volem, messi, i volem, tornarem per aquell vesat.</p>		
<p>ROSA D'ABRIL MORENA DE LA SEGERA...</p> <p>Diput el comte d'Almorat i el Príncep reial, amb de la Serrada, també de terra catalana.</p>	<p>ES VISCA RAMON BORRELL</p> <p>No sé pas si de veritat, però sí, amb els nostres comets, Si aqueta de la nostra història conservem-ne la memòria.</p>	<p>VISCA RAMON BORRELL</p> <p>L'hem d'estar agafat a ell, cadent el a Ramon Borrell, que per tot hi ha arribat, però no gaire mitements.</p>	

conills, guineus i senglers.



De can Roure, al relleix, una nova església hi neix