



Col·lecció de pintura de Josep Franch-Clapers a l'Espai Franch - Memorial Democràtic

Castellterçol

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Espai Franch - Memorial Democràtic, C. Racó 10-12.
Alçada: 728 m

Coordenades:

Latitud: 41.75141
Longitud: 2.11902
UTM Est (X): 426756
UTM Nord (Y): 4622551

Classificació

Número de fitxa 08064-159
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Accés Obert
Ús actual: Cultural
Titularitat Pública
Titular: Generalitat de Catalunya. Arxiu Nacional de Catalunya
Autoria de la fitxa Virgínia Cepero González
Data de registre de la fitxa: dj., 16/01/2020 - 01:00

Descripció

Es tracta d'una part de la col·lecció de l'obra del pintor Josep Franch i Clapers que s'exposa a l'Espai Franch-Memorial Democràtic de Castellterçol. Està formada per 5 mosaics, 11 olis i una selecció de guaixos.

Alguns dels quadres que es poden trobar són:

Mosaics

1. Camí de l'exili. Pont del diable (1987) 175x85 cm.
2. L'Espanya que no volia morir (1988) 154x121 cm.
3. Pare i fill darrera la filferrada (1987) 104x121 cm.

Olis

4. Camí de l'exili (1943) 179x147 cm. Paret principal a la entrada abans dels mosaics.
5. La coral llibertat de Gurs (1942) 270x170 cm. Paret dreta 585 cm.
6. Comentant els diaris 232x457 cm. Paret dreta 585 cm.

Són propietat de la Generalitat (Arxiu Nacional de Catalunya), a excepció de tres obres que són de l'ajuntament de Castellterçol ("les Puces", "Sense títol" i "Dansaires" -aquest últim al vestíbul de l'ajuntament).

Observacions:

Aquest fons ha estat cedit temporalment. D'acord amb el contracte signat el 25 de juliol de 2005 per Caterina Mieras i Barceló, Consellera de Cultura de la Generalitat i Manel Vila i Valls, l'aleshores alcalde de l'Ajuntament de Castellterçol.

Aquesta col·lecció narra un dels episodis més dramàtics del nostre país, que l'autor va viure en primera persona, amb el final de la Guerra Civil (1936-1939): la retirada de milers de persones cap a la frontera amb França, fugint de la cruel repressió dels vencedors, l'internament en els camps de refugiats de Saint Cyprien i Gurs i en el camp de treball de Saint Rémy.

L'Espai Franc és un espai museístic sobre l'art derivat dels moviments d'exili, guerra i camps de concentració, des de la perspectiva del pintor castellterçolenc Josep Franch i Clapers. Es va inaugurar l'any 2005 però va tancar poc després.

El 3 de gener de 2019 es va celebrar la reobertura de l'Espai Franch-Memorial Democràtic. D'altra banda, es van trobar dos quadres més als baixos de l'ajuntament, que van ser restaurats al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya

Història

Josep Franch Clapers (Castellterçol, 1915-Saint Remy, 2005):

Va ser un artista plàstic format a la Llotja de Barcelona, on va iniciar-se en la pintura a l'aigua, obtenint el primer premi de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya.

Un cop finalitzada la Guerra Civil (1936-1939) va haver d'exiliar-se a França, on va viure als camps de concentració de Saint Cyprien i Gurs i al camp de treball de Saint Rémy.

Després de la Segona Guerra Mundial (1939 y 1945), es va establir a França on va reprendre la seva activitat artística, exposant a Arlés, Avinyó, Marsella, Montpeller, Narbona, Tolosa i París. Va realitzar més de dues-centes obres destinades a narrar la peregrinació a l'exili, i l'estada als camps de concentració de Saint Cyprien i Gurs i a la companyia de treball de Saint Rémy.

Anys més tard, va centrar-se en l'art mural, els mosaics i els vitralls, obtenint l'any 1963 la medalla d'or de la Chambre des Métiers de París. Aquest premi va impulsar la seva carrera i va exposar a Canadà, Estats Units, Florència i Munich.

Bibliografia

GENERALITAT DE CATALUNYA (1989). Franch-Clapers, J. L'èxode, l'exili. Catàleg de l'exposició celebrada al Palau Moja del 21 de juny al 14 de juliol de 1989. Barcelona: Departament de Cultura.

GENERALITAT DE CATALUNYA (2005). Josep Franch-Clapers. Catàleg de l'exposició itinerant celebrada l'any 2005. Barcelona: Departament de Cultura.





Dançarins
1900-1902
Museu d'Història de l'Art de Barcelona

DANSAIRES
1900-1902, Museu d'Història de l'Art de Barcelona
DISENY D'ANTONI GAUDÍ
OPUS DE L'ARTIS
DE LA CATEDRAL DE LA SAGRA