



Imatge de Sant Procopi

La Pobla de Claramunt

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Avinguda Catalunya, 16
Emplaçament Al vestíbul de la Sala de Plens de l'Ajuntament.
Alçada: 263

Coordenades:

Latitud: 41.55504
Longitud: 1.67543
UTM Est (X): 389540
UTM Nord (Y): 4601222

Classificació

Número de fitxa 08165 - 111
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani Historicista
Segle XX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Va ser restaurada fa uns pocs anys.
Protecció Física
Accés Restringit
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de la Pobla de Claramunt
Fitxes associades:
[Padró de Sant Procopi](#)
Autoria de la fitxa Jordina Sales Carbonell
Data de registre de la fitxa: ds., 01/06/2019 - 02:00

Descripció

A l'entrada de la Sala de Plens de l'Ajuntament de la Poble de Claramunt s'emplaça una imatge eqüestre de fusta policromada d'uns 40 cm d'alçada: El sant aixeca una espasa amb una mà i subjecta les regnes del cavall amb l'altra, i crida l'atenció les petites proporcions del cavall respecte a la figura humana. No existeix un estudi de la peça que en determini la seva cronologia, que estilísticament es pot moure als voltants del segle XVIII o potser ja XIX, coincidint amb el moment àlgid del culte a aquest sant a la Poble de Claramunt.

Durant els anys 60-70 del segle XX es van fer varies còpies d'aquesta imatge, les quals es troben avui distribuïdes per cases particulars del poble.

Història

Una relíquia de Sant Procopi, patrici romà, procedent de les catacumbes cristianes de Roma arribà per primer cop a la Poble de Claramunt a finals del segle XVII junt amb la seva 'autèntica' o document oficial d'autenticació. L'arribada tingué un efecte devocional immediat i Procopi passà a ser el compatró de la parròquia de la Poble. La capelleta caminera de la Poble coneguda amb el nom de Pedró de Sant Procopi, està sota el seu patronatge.

Ròmul Gavarró va cedir aquesta imatge a l'Ajuntament de la Poble de Claramunt l'any 2006 (Butlletí Municipal, abril-maig 2006, p. 7), la qual a la seva vegada provenia de la família Talavera de Capellades (però originària de la Poble) que l'havia custodiada al seu domicili des de l'any 1936. Amb posterioritat a la Guerra Civil, la imatge la van adquirir dos restauradors de mobles de la Poble de Claramunt, i al trencar-se aquesta societat la talla de fusta va quedar en mans del soci Jaume Gavarró, germà del donant Ròmul Gavarró. Durant 2006, aprofitant la cessió a l'Ajuntament, la imatge va ser restaurada i se li va aplicar tractament preventiu contra els corcs, així com aglutinant per conservar la seva policromia original.

Bibliografia

-BARTROLÍ ROMEU, Marta; SURROCA LLUCIÀ, Isidre (1996): Un temps, un poble, un home. Pere Bosch, rector de la Poble de Claramunt, Ajuntament de la Poble de Claramunt, p. 119-122.



