



Retaule de Sant Sebastià

La Pobla de Claramunt

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Carrer Major, s/n
Emplaçament A l'església parroquial de Santa Maria.
Alçada: 263

Coordenades:

Latitud: 41.55472
Longitud: 1.67523
UTM Est (X): 389523
UTM Nord (Y): 4601187

Classificació

Número de fitxa 08165 - 109
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Modern Barroc
Segle XVII
Any 1632
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Fou restaurat l'any 1999.
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religiós
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic. Carrer del Cloquer, 5. 08500 Vic.
Fitxes associades:
[Església Parroquial de Santa Maria](#)
Autoria de la fitxa Jordina Sales Carbonell
Data de registre de la fitxa: ds., 01/06/2019 - 02:00

Descripció

El retaule consta de quatre taules: Sant Roc, Sant Cristòfol, Deu Pare, i la predel·la, que s'organitzen segons tres quadres alineats horitzontalment, separats per columnes d'ordre corinti, amb imatges dins dels arcs corresponents: al central s'hi ha ubicava originalment una escultura amb la imatge de Sant Sebastià (mentre que actualment hi ha la d'un Sant Crist crucificat) i als laterals hi apareixen pintats san Cristòfol i sant Roc. Per últim, que el quart plafó s'ubica sobre el central dels anteriors i en ell s'hi ha representat al Pare sostenint l'orbe amb una mà i beneint amb l'altre. Tot plegat està configurat a mode de l'arquitectura d'un frontal de temple greco-romà, amb dos angelets flanquejant el plafó del coronament.

Història

Segons la documentació històrica conservada, aquest retaule fou encarregat i realitzat l'any 1632, i per tant estava en origen a l'església de la Santíssima Trinitat, que acomplia llavors les funcions parroquials de la localitat. Així, fins 1793 no va passar a formar part de la nova església parroquial de Santa Maria, on es troba encara actualment. L'any 1936, amb l'esclat de la Guerra Civil Espanyola, el retaule fou traslladat a Igualada, junt amb el retaule de Sant Sebastià les imatges del Sant Crist Vell i de la Mare de Déu de la Llet, de la mà de tres joves de la Secció Excursionista de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera -Antoni Borràs i Quadres, Joan Roset i Vilanova, Salvador Riba i Gumà-, els quals comandaven un camió amb el rètol autoritzat de Museus de la Generalitat. Gràcies a tal acció la peça patrimonial se salvà del foc, encara que durant uns anys es donà per destruïda. L'any 1998 fou objecte d'una restauració per part del Servei de Restauració i Conservació de Béns Mobles de la Generalitat (la peça va ser retornada a la parròquia el 29 de gener de 1999), que consistí en una neteja, la fixació de la fusta i la pintura, una desinfecció per evitar l'atac dels corcs, i la consolidació general.

Bibliografia

-BARTROLÍ ROMEU, Marta; SURROCA LLUCIÀ, Isidre (1996): Un temps, un poble, un home. Pere Bosch, rector de la Pobra de Claramunt, Ajuntament de la Pobra de Claramunt, p. 62-63.

