



Imatge del Sant Crist al Museu Diocesà de Barcelona

La Pobla de Claramunt

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Avinguda de la Catedral, 4. 08002 Barcelona
Emplaçament
Alçada: A les col·leccions del Museu Diocesà de Barcelona.
263

Coordenades:

Latitud: 41.55504
Longitud: 1.67543
UTM Est (X): 389540
UTM Nord (Y): 4601222

Classificació

Número de fitxa 08165 - 106
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Gòtic Popular
Segle XIV
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Museu Diocesà de Barcelona. Avinguda de la Catedral, 4. 08002 Barcelona

Fitxes associades:

[Església Parroquial de Santa Maria](#)

Autoria de la fitxa Jordina Sales Carbonell
Data de registre de la fitxa: ds., 01/06/2019 - 02:00

Descripció

Es tracta de la imatge gòtica de fusta policromada d'un Crist crucificat datada al segle XIV, avui dipositat al Museu Diocesà de Barcelona amb la sigla MDB-193 i procedent de l'església parroquial de Santa maria de la Pobla de Claramunt. La imatge mesura 44'5 x 42 x 10 cm i els braços no formen part de la resta de la peça monolítica que conforma la resta del cos. La creu, que no té cap interès històric-artístic i ha estat afegida recentment (s. XX) al conjunt. El Sant Crist presenta els ulls tancats i la boca entreoberta, amb una expressió de serenor. Les extremitats presenten una lleugera desproporció respecte al tronc de la figura. Tot i ser una obra de cronologia gòtica, respira més aviat un marcat aire popular.

Observacions:

IMATGE 1. Fotografia cedida pel Museu Diocesà de Barcelona.

Història

No se'ns ha proporcionat informació sobre la forma i l'any d'ingrés de la peça al Museu Diocesà de Barcelona. Potser l'any 1936, amb l'esclat de la Guerra Civil Espanyola, aquesta imatge fos salvaguardada i traslladada llavors o posteriorment al Museu Diocesà de Barcelona. Cal recordar que altres imatges com el Sant Cristi Vell o la Mare de Déu de la Llet van ser traslladades a Igualada de la mà de tres joves de la Secció Excursionista de l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera -Antoni Borràs i Quadres, Joan Roset i Vilanova, Salvador Riba i Gumà-, encara que les cròniques del moment en cap moment fan menció explícita a la situació i trasllat d'aquesta imatge

Bibliografia

-RIBA GABARRÓ, Josep (19892ed): La Pobla de Claramunt. Evolució econòmico-social d'un municipi de la comarca d'Igualada, Rafael Dalmau Editor/ Fundació Salvador Vives Casajuana, Barcelona, p. 208-209 (làmina).

