



## Sardana de les Dones d'Aigua

Sant Iscle de Vallalta

### Ubicació

**Comarca:** Maresme  
**Alçada:** 122

### Coordenades:

**Latitud:** 41.62435  
**Longitud:** 2.56915  
**UTM Est (X):** 464109  
**UTM Nord (Y):** 4608159

### Classificació

**Número de fitxa** 08193 - 75  
**Àmbit:** Patrimoni documental  
**Tipologia** Fons documental  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1951  
**Autoria de l'element:** Jaume Verdura i Pera (lletra) i Josep Font i Palmarola (música).  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de St. Iscle de Vallalta. C/ de les Escoles, 2 (St. Iscle de Vallalta)  
**Autoria de la fitxa** Àlex Asensio  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 02/07/2019 - 02:00

### Descripció

Sardana composta amb instrumentació per a cobla l'any 1951 pel compositor Josep Font i Palmarola. La lletra va ser elaborada per l'isclenc Jaume Verdura Pera, que la va dedicar, "ben afectuosament, a les gentils

germanes Matilde, Josefina, Maria Rosa i Antònia Verdura Salicrú".

Inspirada en la llegenda local de les dones d'aigua, la peça no es va arribar mai a enregistrar. Tanmateix, a l'arxiu de l'Agrupació Cultural Folklòrica de Barcelona (ACFB) es conserva l'edició tipogràfica en un document amb codi 1.1FonPal015, juntament amb l'obra "Records de Torelló", del mateix autor.

La lletra corresponent a l'obertura diu així: "La lluna ha eixit quan ve la nit, del llac dormit / les nimfes han ressorgit / Volves de fum, cants i perfums de blanc escum / La vall és plena de llum, tra-la-la-ra / tra-la-ra-la, dona d'aigua sorgeix, tra-la-ra, tra-la-ra / la Vallalta s'embelleix, tra-la-ra, tra-la-ra / Els pastors mig encisats, tra-la-ra, tra-la-ra"

## **Observacions:**

Jaume Verdura i Pera era un erudit local, autor de diverses notes històriques que il·lustraven els programes de la Festa Major de Sant Iscle.

Per la seva part, Josep Font i Palmarola (Vic, 1898 - Barcelona, 1960) va escriure més de 80 sardanes i quasi 300 temes per a goigs. Va col·laborar estretament amb l'escriptor i frare caputxí Josep Puig i Bosch, més conegut com a Hilari d'Arenys de Mar. Aquesta relació l'acostà al Maresme, on va musicar els goigs del Santíssim Sagrament de la parròquia de Sant Julià d'Argentona, amb lletra de Josep Lladó, i els de la Verge de la Santa Perseverança d'Arenys de Mar, amb lletra de l'esmentat Josep Puig.

La fotografia amb què s'il·lustra aquest ball ha estat extreta de la pàgina 57 del llibre 'Coneix Sant Iscle', citat a la bibliografia.

## **Història**

La peça va ser estrenada en l'audició de sardanes del primer dia de la Festa Major de 1950.

## **Bibliografia**

AJUNTAMENT DE SANT ISCLE DE VALLALTA (2003). Coneix Sant Iscle de Vallalta. Canet de Mar. Edicions Els 2 Pins, p. 57.

AJUNTAMENT DE SANT ISCLE DE VALLALTA (1950). Sardana Dones d'Aigua. Programa de Festa Major. Sant Iscle de Vallalta. Ajuntament de Sant Iscle de Vallalta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICS PER LA COBLA (2019). Dones d'aigua. Consultat 20 maig 2019, des de <https://musicsperlacobla.cat/obra.php?codi=1.1FonPal015>

ASSOCIACIÓ DE MÚSICS PER LA COBLA (2019). Font i Palmarola, Josep. Consultat 20 maig 2019, des de [https://musicsperlacobla.cat/compositor.php?autor\\_id=800](https://musicsperlacobla.cat/compositor.php?autor_id=800)

<https://acfbarselona.cat/arxiu/>

<https://musicsperlacobla.cat/>

# DONES D'AIGUA

La llei naixí xit quan ve la nit del llei dor-mit  
La llei naixí xit quan ve la nit del llei dor-mit  
4 les nim-fes han-re-so-quit  
les nim-fes han-re-so-quit-  
7 Vol-res de fum, cambi per-fums, de llei es-cum  
Vol-tes de fum sants i per-fums de llei es-cum  
10 la vall es ple-na de llei tra-la-la-ra  
la vall es ple-na de llei tra-la-la-ra  
14 tra-la-la-ra Do-na d'ai-gua sor-geix tra-la-la-ra tra-la-la-ra  
tra-la-la-ra Do-na d'ai-gua sor-geix tra-la-la-ra tra-la-la-ra  
18 tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra  
22 tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra  
26 tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra tra-la-la-ra