



Llegenda de les Esposes

Sant Julià de Cerdanyola

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Santuari de la Mare de Déu de les Esposes

Coordenades:

Latitud: 42.22664
Longitud: 1.88524
UTM Est (X): 408006
UTM Nord (Y): 4675542

Classificació

Número de fitxa 08903 - 6
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Tradició oral
Estil / època: Contemporani
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Social
Titularitat Pública

Fitxes associades:

[Santuari de la Mare de Déu de les Esposes](#)

[Placa commemorativa al Santuari de les Esposes](#)

Autoria de la fitxa María del Agua Cortés Elía. OPC

Data de registre de la fitxa: dj., 20/02/2020 - 01:00

Descripció

Durant la Guerra Civil una partida de gent es va presentar al santuari i van llençar algunes imatges pel precipici i van cremar altres davant l'església, com la imatge de la Mare de Déu dels Dolors. Tres noies joves ho van veure de lluny i l'endemà van recuperar les imatges estimbades de Santa Llúcia, i les dels

Sants Metges Cosme i Damià. Més tard es van restaurar i encara es conserven a l'interior. Aquestes tres noies eren Montserrat Vilalta de La Sala, Lola Casadesús de Casabella i Carmeta Simon de ca l'Enric. El nom de Les Esposes s'ha interpretat com una derivació, ja que també s'havia conegut com Mare de Déu de les Espases, ja que la imatge que hi havia anterior a la Guerra Civil era la d'una marededéu dels Dolors, asseguda amb Jesús mort als braços i que portava un cor amb espases clavades, per això la gent li deia la marededéu de les Espases. L'evolució del nom va crear la tradició de les esposes i la relació amb la llegenda ha provocat que es relacioni amb les noies que van salvar les imatges.

Bibliografia

DD.AA. (1998) Sant Julià de Cerdanyola. Municipi de sempre. Municipi recuperat. Ajuntament de Sant Julià de Cerdanyola.