



La Venus del mar

Monistrol de Calders

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: dins el recinte del Parc del Serrat.
Alçada: 469

Coordenades:

Latitud: 41.76098
Longitud: 2.01295
UTM Est (X): 417949
UTM Nord (Y): 4623709

Classificació

Número de fitxa 08128-115
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1947
Autoria de l'element: Josep Canals Gual
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Monistrol de Calders. Carrer de la Vinya, 9, 08275 Monistrol de Calders
Autoria de la fitxa Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: dv., 11/01/2019 - 01:00

Descripció

Damunt d'una peanya de pedra de planta circular hi ha instal·lada una escultura realitzada en bronze representant una figura humana. El cos es presenta totalment estirat amb els braços també allargats per sobre del cap, en posició inclinada amb el cap avall, representant a manera d'un llançament al mar. El tractament és realista però sense entrar en profusió de detalls, més aviat amb un acabat sintètic de les formes. L'obra mesura 274 x 115 cm aproximadament.

Observacions:

Fèlix Estrada Salarich va néixer a Monistrol de Calders el 1901, on va passar la gran part de la seva infantesa i joventut; de més gran es traslladà al Vallès. Empresari de renom, sobretot conegut per ser el fundador de l'empresa de mobles La Fàbrica. Fou un gran apassionat de l'art, comptant amb una important col·lecció de pintures i escultures, aquestes darreres instal·lades bàsicament al jardí de la seva residència, al Pedregar de Bellaterra. Gran part de la col·lecció escultòrica de Fèlix Estrada Salarich es va nodrir de les diferents biennals convocades per l'empresari a Bellaterra. Aquest fet determina la gran diversitat d'autors, així com de temàtiques (figurativa o abstracte), estils, materials (pedra, ferro, alumini, bronze i fins i tot fusta), tècniques i mesures que conformen la col·lecció, la qual compta amb obres produïdes sobretot entre els anys 50 i 70 del segle XX; la col·lecció també incloïa cinc obres de l'escultor suís Charles Collet.

La donació per part de Fèlix Estrada Salarich es va fer abans de la seva mort.

Història

Peça que forma part del conjunt escultòric que rebé l'Ajuntament de Monistrol de Calders com a donació per part de la Fundació Privada Fèlix Estrada Salarich. El conjunt es va instal·lar en diferents espais del terme municipal de Monistrol de Calders, especialment repartides per diferents racons del nucli urbà; algunes peces es col·locaren de manera més individual i altres conformant un petit conjunt temàtic. La col·lecció forma part del que s'anomena Museu municipal d'escultures a l'aire lliure, les quals es poden visitar lliurement, tot i que també es disposa d'uns fullets que faciliten la visita al conjunt a partir de quatre diferents recorreguts a peu d'una hora i mitja de durada aproximada. El projecte es va presentar públicament al gener del 2018, tot i que la instal·lació de les peces va ser progressiva des del 2016. El conjunt escultòric actualment està format per 43 peces col·locades en diferents indrets.





