



La Bailaora

Monistrol de Calders

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: al carrer del Camp de Futbol, al costat del Consultori mèdic.
Alçada: 459

Coordenades:

Latitud: 41.76049
Longitud: 2.01638
UTM Est (X): 418234
UTM Nord (Y): 4623652

Classificació

Número de fitxa 08128-101
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1968
Autor de l'element: Amadeo Ruiz Olmos
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Monistrol de Calders. Carrer de la Vinya, 9, 08275 Monistrol de Calders
Autor de la fitxa Sara Simon Vilardaga
Data de registre de la fitxa: dj., 03/01/2019 - 01:00

Descripció

Damunt d'una peanya de pedra hi ha instal·lada una figura realitzada en bronze a mida natural representant una dona ballant. Les mans situades darrera l'esquena porten unes castanyoles i el cos s'articula amb el genoll dret elevat marcant un pas de ball. Malgrat que l'obra és realista, s'emfatitza l'escàs detall de les formes malgrat que aquestes són molts importants; per exemple, el cos de la "bailaora" presenta formes clarament femenines sense detalls del vestit que es fusiona amb una ampla faldilla. Aquesta és la característica interessants de l'obra. L'obra mesura 182 x 105 cm aproximadament.

Observacions:

Fèlix Estrada Salarich va néixer a Monistrol de Calders el 1901, on va passar la gran part de la seva infantesa i joventut; de més gran es traslladà al Vallès. Empresari de renom, sobretot conegut per ser el fundador de l'empresa de mobles La Fàbrica. Fou un gran apassionat de l'art, comptant amb una important col·lecció de pintures i escultures, aquestes darreres instal·lades bàsicament al jardí de la seva residència, al Pedregar de Bellaterra. Gran part de la col·lecció escultòrica de Fèlix Estrada Salarich es va nodrir de les diferents biennals convocades per l'empresari a Bellaterra. Aquest fet determina la gran diversitat d'autors, així com de temàtiques (figurativa o abstracte), estils, materials (pedra, ferro, alumini, bronze i fins i tot fusta), tècniques i mesures que conformen la col·lecció, la qual compta amb obres produïdes sobretot entre els anys 50 i 70 del segle XX; la col·lecció també incloïa cinc obres de l'escultor suís Charles Collet.

La donació per part de Fèlix Estrada Salarich es va fer abans de la seva mort.

Història

Peça que forma part del conjunt escultòric que rebé l'Ajuntament de Monistrol de Calders com a donació per part de la Fundació Privada Fèlix Estrada Salarich. El conjunt es va instal·lar en diferents espais del terme municipal de Monistrol de Calders, especialment repartides per diferents racons del nucli urbà; algunes peces es col·locaren de manera més individual i altres conformant un petit conjunt temàtic. La col·lecció forma part del que s'anomena Museu municipal d'escultures a l'aire lliure, les quals es poden visitar lliurement, tot i que també es disposa d'uns fullets que faciliten la visita al conjunt a partir de quatre diferents recorreguts a peu d'una hora i mitja de durada aproximada. El projecte es va presentar públicament al gener del 2018, tot i que la instal·lació de les peces va ser progressiva des del 2016. El conjunt escultòric actualment està format per 43 peces col·locades en diferents indrets.





