



Cova del Centenari

Mura

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Zona de Coma d'en Vila
Emplaçament Al morral del Llop.

Coordenades:

Latitud: 41.66095
Longitud: 1.9831
UTM Est (X): 415337
UTM Nord (Y): 4612632

Classificació

Número de fitxa 08139-18
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Jaciment arqueològic
Estil / època: Edats dels Metalls
Segle -1200
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: No hi ha jaciment actualment
Protecció Inexistent
Número inventari CCAA nº 11380
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 005A00001
Autoria de la fitxa Cortés Elía, M^a del Agua
Data de registre de la fitxa: dl., 30/10/2006 - 01:00

Descripció

Cova natural d'aproximadament 5,6m de recorregut en forma de con i amb secció decreixent cap al fons, causada per la surgència d'aigua que va provocar la cavitat i que actualment és seca. Presenta afloraments de planxes estalagmítiques i boques de túnels de rates o talps de bosc que han foradat i alterat l'ordre del sediment original. El material arqueològic no és visible en superfície. Es tracta d'un jaciment d'enterrament per incineració o d'un refugi o amagatall puntual, ja que les característiques de la cavitat no podien permetre el seu ús com a hàbitat habitual. Jordi Guillemot i Marcet va localitzar l'any 1997 un fragment ceràmic en superfície motivant la notificació al Museu de Terrassa. El fragment, d'uns 15cm, pertany a un terç del perfil d'una urna del Bronze Final-Ferro inicial que conserva la vora, el coll amb un cordó d'inflexió vora-coll, i part del cos. La superfície exterior és rugosa. En la visita posterior, l'arqueòloga territorial no es va trobar cap altre vestigi superficial, essent possible que aquesta troballa fos originada per l'acció d'un talp o ratolí que ho arrossegues a la superfície.

Observacions:

Es troba dins la zona del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. El fragment es troba dispostat en el Museu de Terrassa.

Història

Troballa notificada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya per Antonio Moro, col·laborador del Museu de Terrassa; l'arqueòloga territorial Araceli Martín va emetre un informe el 1997.