



Imatge de Santa Maria de Castellet

Sant Vicenç de Castellet

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Mas Les Vives. Zona la Farinera. 08295 SANT VICENÇ DE CASTELLET
Emplaçament Es troba guardada al Mas Les Vives

Coordenades:

Latitud: 41.66202
Longitud: 1.85605
UTM Est (X): 404760
UTM Nord (Y): 4612884

Classificació

Número de fitxa 08262-5
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Romànic
Segle XII
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Es troba en mal estat
Protecció Inexistent
Número inventari IPAC nº 17144, any 1986.
Generalitat i altres inventaris
Accés Restringit
Ús actual: Religiós
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic. Palau Episcopal. Carrer Santa Maria, 1. 08500 VIC
Fitxes associades:
[Santa Maria de Castellet](#)
Autoria de la fitxa María del Agua Cortés Elía

Descripció

Imatge de la Mare de Déu entronitzada, de tipus sedent, en posició frontal amb el fill assegut sobre el genoll esquerre. Ambdós personatges van coronats i vestits amb túniques. La Mare de Déu té les mans esteses en actitud d'ofrena. El nen té la mà dreta donant la benedicció i amb l'esquerra sosté un llibre obert. Medeix aproximadament uns 60 cm d'alçada i respon a la tradició de les Marededéu trobades. La imatge està força deteriorada i no conserva restes de la policromia original.

Observacions:

Les diverses restauracions i vernissos que s'han posat a sobre dificulten la visió de la talla. Al nen li manca el peu dret i part de l'esquerra.

Història

Segons la tradició, la imatge va ser trobada a la cisterna del santuari, probablement amagada pel senyor en època de la invasió sarraïna, entrant a formar part de la tradició de Marededéu trobades. Presidia originàriament el santuari del castell de Castellet, tot i que va ser traslladada al mas Les Vives en diferents ocasions per ser custodiada. En època de la invasió napoleònica el 1809, abans que l'exèrcit francès entrés a la comarca, el rector custodi va aconsellar a l'ermità de Castellet que anés a treballar a la masia Les Vives i amagués allà la imatge de la Mare de Déu romànica, a més de les vestidures i tot el que trobés de valor. Posteriorment, en començar la Guerra Civil (1936-39) es va tornar a portar a Les Vives, on s'ha mantingut fins a l'actualitat. L'any 1942 es va posar una imatge provisional feta de forma senzilla i adaptació de la de Montserrat. L'any 1950 s'hi entronitzà una altra imatge imitació de la original romànica obra de l'escultor Josep M. Camps i Arnau. La imatge romànica sembla un exemplar datable al segle XII i es relaciona amb d'altres similars, com la de Montserrat, la Verge del Tura d'Olot, o la de Cornellà de Conflent.

Bibliografia

ROSSELL, R (1984). Santa Maria de Castellet. A "Catalunya Romànica", vol. XI, El Bages, pp. 488. Barcelona. SARRET I ARBÓS, J. (1900). Breu relació al Santuari i imatge de Nostra Senyora de Castellet. Manresa. PLADEVALL, A. (1977). Capelles i santuaris del Bisbat de Vic. La Mare de Déu de Castellet de Bages. A "Full diocesà" n° 3459, Vic, 31 de juliol. CANAL, P., VILA, M. (1986). Sant Vicenç de Castellet des de l'antiguitat als nostres dies. Llibreria Sobrero, Manresa, 3ª ed. AA.VV. (1985). Catalunya Romànica. El Bages. Fundació Enciclopèdia Catalana.

