



## Verge de la Misericòrdia

Moià

### Ubicació

**Comarca:** Moianès  
**Lloc/Adreça:** Cambril de l'església parroquial  
**Emplaçament** A l'interior del baptisteril de l'església de Santa Maria, parròquia de Mojà.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.8136  
**Longitud:** 2.09597  
**UTM Est (X):** 424912  
**UTM Nord (Y):** 4629476

### Classificació

**Número de fitxa** 08138 - 298  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX  
**Any** 1826  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Vic - c. Santa Maria núm. 1 08500 Vic

### Fitxes associades:

[Cambril de l'església parroquial Santa Maria](#)  
[Santa Maria de Mojà](#)

**Autoria de la fitxa** Cristina Casinos  
**Data de registre de la fitxa:** dg., 17/09/2017 - 02:00

## Descripció

Escultura de fusta policromada que representa la Verge Misericòrdia amb nen asseguda en un majestuós tron. El nen Jesús està situat al braç esquerre de la verge, en acte de benedicció. L'infant suporta, en la seva mà dreta, la bola del món. La santa imatge amb corona imperial de llautó, representa Maria Santíssima, porta a la mà dreta el ceptre i vesteig una túnica llarga fins als peus.

## Història

Aquesta escultura és l'antiga verge que es trobava a l'altar de l'església parroquial de Santa Maria de Moià del s. XVIII que feia 18x12 m i estava dedicat a la Verge de la Misericòrdia, tot i que s'hi veneraven les imatges de sant Sebastià, sant Pere i sant Pau. Vers 1961, després de la Guerra Civil, l'església va ser reconstruïda i la imatge va ser substituïda per una talla moderna que encara en presideix l'altar. De la mateixa manera, el retaule barroc que també havia estat destruït es va substituir per un de més petit que es va complementar amb la pintura al fresc de l'absis amb la Coronació de la Mare de Déu, obra del pintor Josep Nogué Massó (reproducció del quadre de Velázquez del mateix nom). Segons Gamundi-Pallàs, (1982) la imatge primitiva va ser destruïda pels ciutadans de la vila en una disputa sobre l'escultura, el 1816. Antigament la imatge posseïa diversos vestits i guarniments que ara li manquen.

## Bibliografia

Gamundi-Pallàs, (1982); Servei del Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Barcelona.  
Modilianum, (1963-65); " Descripció de la Primera verge de la Misericòrdia " per LL. Picanyol. Vol.II.  
Pag. 20-21. Tarter i Fonts, R (2009); font oral. [www.moianes.net](http://www.moianes.net)



