



## Contrapàs Curt

Moià

### Ubicació

**Comarca:** Moianès  
**Lloc/Adreça:** Casc Urbà - Pl. Major en les Festes d'Hivern

### Coordenades:

**Latitud:** 41.81276  
**Longitud:** 2.09701  
**UTM Est (X):** 424997  
**UTM Nord (Y):** 4629382

### Classificació

**Número de fitxa** 08138 - 255  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament - Pl. Sant Sebastià, 1 08180 Moià

### Fitxes associades:

[Santa Maria de Moià](#)

[Portalada nord de l'església parroquial de Santa Maria](#)

[Cal Daies](#)

[Festa Barroca, Retorn al 1714](#)

[Pedra amb gravats de Passerell](#)

**Autoria de la fitxa** Cristina Casinos

**Data de registre de la fitxa:** dl., 17/09/2018 - 02:00

## Descripció

Ball de dos homes, dos traginers, que el ballaven en la festa de Sant Antoni. És una dansa tancada, de sentit religiós, en la que té molta importància el moviment dels peus, que descriu la passió del Senyor en diferents parts: 1a Salutació i invocació al Déu Pare; 2a primera imatge: la corona d'espines; 3a segona imatge: el carrer de l'amargura; 4a la Crucifixió; 5a el Davallament; 6a la Resurrecció; 7a salutació amb la gorra. Antigament quan el començaven a ballar els traginers es fumaven un cigar i el ball acabava quan el cigar es consumia. Un traginer es col·loca davant de l'altre, un al costat de l'altre i els punts que ballen: punt de creu, paral·leles, punt garlandes, sardana acompanyats per una cobla. El vestuari s'ha refet a partir dels records d'antics balladors i de la documentació fotogràfica: brusa de traginer negra i pantaló de vellut negre, gorra negra i espadenyes de betes negres. Antigament portaven un mocador blanc al coll. Els balladors són acompanyats en tot moment pel "Pollo", que hi intervé passivament.

## Història

Tot i que no surt esmentada en les memòries de Mn. Dalmau, se sap que és de finals de s. XIX. Es ballava per Sant Antoni, 17 de gener, festa molt important al poble. Es ballava al migdia després dels Tres Tombs i després de la cercavila al vespre. Antigament la ballaven dos homes de 50-60 anys. Era acompanyada per la música de violí. L'any 1984 es va recuperar. Actualment es balla el dia dels Tres Tombs (darrer diumenge de gener) al passar el tercer tomb per l'església, com a homenatge al banderer i els administradors de la festa. Es recorda que als anys 20 la melodia només era per violí, actualment és cobla completa.

## Bibliografia

Ballús i Casoliva, G; Juan i Nebot, Ma. A (1989); Inventari de Danses Vives. Carpeta P-29. Arxiu de Danses Vives del Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular. Generalitat de Catalunya.  
Tarter i Fonts, R(2007), font oral.