



Portalada oest de l'església de Santa Maria

Moià

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Casc Urbà - Pl. Major

Coordenades:

Latitud: 41.81223
Longitud: 2.09764
UTM Est (X): 425049
UTM Nord (Y): 4629322

Classificació

Número de fitxa 08138 - 145
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Barroc Modern
Segle XVII
Any 1677-84
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Caldria intervenir en la neteja i consolidació de l'escultura que ja ha estat molt erosionada, a més caldria posar una xarxa invisible i funcional davant l'atac dels coloms.

Protecció Inexistent
Número inventari Si, ACCN 16678.

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Estructural
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Vic - c. Sta. Maria núm. 1 08500 Vic
Fitxes associades:

Santa Maria de Moià

Campanar de l'església de Santa Maria

Escut de Moià

Autoria de la fitxa

Cristina Casinos

Data de registre de la fitxa:

dt., 04/09/2018 - 02:00

Descripció

Portalada que dona accés a l'església de Santa Maria. D'estil Barroc i amb arquitectura en pedra articulada en tres nivells. És el primer conjunt salomònic que es coneix a Catalunya.

Actualment té als angles de les cantonades dues escultures modernes del Pare Coll (esquerra) i Fc. Xavier Ponce (dreta). Les imatges són originals, i han estat restaurades després de la Guerra Civil. Representen sant Josep de Calassanç, sant Pere de la Cadireta, sant Ponç de Planella i la Verge Maria.

Història

L'església primera va ser consagrada al 939 (estil romànic). Al s. XVI-XVII la vila de Moià vol aixecar un temple nou, els primers treballs s'inicien en 1674, l'arquitecte va ser Pere Torrents i el cambril va ser construït al 1747 per Josep Morató i Soler qui construeix quasi totes les peces a Vic. Es conserva molta documentació de la construcció.

Bibliografia

AD; L'art català. Pàg. 47. Ed. Aurria. Vol VII. Barcelona.

Generalitat de Catalunya; Servei de Patrimoni Arquitectònic. Barcelona.



