



Cases Viñas-"Villa Mercedes"

Moià

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Casc Urbà - c. Richard Wagner núm.1
Emplaçament A pocs metres de la plaça de l'hospital on hi ha el monument a Rafel Casanova.

Coordenades:

Latitud: 41.812
Longitud: 2.0993
UTM Est (X): 425187
UTM Nord (Y): 4629295

Classificació

Número de fitxa 08138 - 121
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1906-08
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Caldria consolidar les esquerdes estructurals de les façanes exteriors nord, est i sud, l'interior de la casa i el voladís. Dins l'habitatge hi ha algun bé moble interessant que podria ser intervingut.

Protecció Inexistent
Número inventari Si, IPA nº 52, ACCN 16720

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 5295310DG2259N0001TI
Autoria de la fitxa Cristina Casinos

Descripció

L'edifici de teulada a quatre vessants, té a l'extrem oest una torre-mirador amb escales que forma part d'un cos afegit de quatre pisos de planta quadrada al nucli original.

La cornisa de l'edifici central està decorada amb una espècie de merlets arrodonits i amb motius vegetals de pedra. L'accés es fa per una entrada senyorial amb porta de ferro forjat, que impedeix l'accés a l'edifici i als seus jardins a qualsevol vianant que no tingui permís. La casa té quatre pisos més el soterrani. Les finestres i portes de balcó del conjunt tenen falsos arcs amb dues filades (graons). Al segon pis hi ha una terrassa continua de la façana sud a la de ponent amb portes amb arcs rebaixats i barana de pedra amb columnes de fust prim. Aquesta terrassa és sostinguda per sis columnes simples de fust llis que es cimenten al jardí i creen l'ambient de porxo de la casa.

A l'interior una llarga i bonica escala de marbre blanc distribueix les dependències i els diferents pisos. En entrar, ens trobem amb un vestíbul ampli que distribueix les primeres dependències, dues d'elles amb llar de foc. Criden l'atenció els vitralls del vestíbul i de la saleta de la dreta.

Pujant al primer pis ens trobem varies dependències-dormitoris, encara tenen els llits i els armaris, algun d'ells d'interès d'època. Els enrajolats del terra són, alguns d'ells, de molt bona qualitat i en bastant bon estat. El segon pis, al que s'accedeix també per aquesta escala de marbre, dona al terrat.

Al voltant de l'edifici, a la banda est, hi ha un jardí de grans extensions en el que destaca un colomar típic d'aquestes construccions i de l'estil modernista (atribuït a Puig i Cadafalch) que té una torreta adossada i el teulat és de ceràmica vidriada. Té molt element de ferro forjat i les finestres amb ornamentació floral, combinant el maó amb l'arrebossat.

Envoltant el jardí queden restes de barana corba de trencadís que alterna rajoles amb tons marrons i blancs. Al jardí també trobem dues piscines amb un conjunt escultòric de tres figures relacionades amb personatges o elements d'òperes de Wagner. La zona que queda soterrada s'ha transformat en zona de jocs. Té un accés directe a la zona del jardí on hi ha l'hort.

Observacions:

És el primer dels edificis que formen part del conjunt Viñas (294). Tant l'exterior com l'interior d'aquest edifici són d'un clar estil Modernista.

Història

Francesc Viñas va fer construir aquesta casa on abans hi havia hagut unes barraques i on ell havia nascut l'any 1906 i els treballs van acabar-se dos anys després.

Va ser la seva primera i segona residència.

El jardí va ser agençat als voltants de l'any 1900 i remodelat al 1956-60 pel seu gendre, Jacint Vilardell. Del primer jardí queden restes de la barana, capelletes i el colomar. Després de la remodelació van desaparèixer alguns elements i se n'afegiren de nous, com el grup escultòric.

"Villa Mercedes" junt amb el Colomar, són les úniques mostres de Modernisme que hi ha a la vila.

Bibliografia

Domingo i Díaz, E (2007); *Moià, una vila, un poble, una il·lusió*. Pàg. 49-50. Ed.T&T. Moià.
Generalitat de Catalunya; Servei del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona.

Modilianum (1963); " Moya y sus artistas. Francesc Viñas en el primer centenario de su nacimiento ". Any IV. Juliol. Moià.



