



El Casal

Moià

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Casc Urbà - c. Sant Antoni, núm. 14
Emplaçament Davant de la font de Sant Joan i del carrer Francesc Viñas

Coordenades:

Latitud: 41.81155
Longitud: 2.09761
UTM Est (X): 425046
UTM Nord (Y): 4629247

Classificació

Número de fitxa 08138 - 11
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern
Segle XVII
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Número inventari Si, IPA nº 19, ACCN 16687
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Productiu
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Vic - c. Sta. Maria núm. 1 08500 Vic
Autoria de la fitxa Cristina Casinos
Data de registre de la fitxa: dc., 05/09/2018 - 02:00

Descripció

Edifici de planta rectangular de tres pisos més golfes amb teulada a dues vessants i voladís amb testers de bigues perpendiculars a la teulada. La façana principal del que era l'antiga rectoria està situada al carrer de Sant Antoni i té un interessant portal adovellat de pedra amb carreus regulars que formen un esvelt arc de mig punt. Les finestres són de factura simple, molt reformades, i a la banda dreta del portal s'observa una fornícula que guarda una talla de pedra de Sant Antoni de Pàdua.

La planta baixa de l'edifici està dividida en dos àmbits: un bar i una sala d'exposicions. La sala utilitzada com a bar és una gran sala amb dos arcs apuntats paral·lels a la porta d'accés principal, un apuntat i l'altre rebaixat, que apareixen també en una sala contínua a la que es fa servir com a sala d'exposicions.

Observacions:

Tots els baixos de l'edifici han estat reformats i habilitats per a serveis de tipus comercial.

Originàriament, l'edifici era més curt, però es va anant allargant agafant el carrer de la cansalada fins a cal Renom.

A l'inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya és denominat: Casa Parroquial, Antiga rectoria.

Història

A principi del s. XVII el rector obté el permís per ampliar el mur d'entrada. L'any 1925 es va fundar el Casal Catòlic i es va ubicar en aquest edifici, l'antiga rectoria. Aquest espai, gestionat per la parròquia, es va condicionar com a sala de teatre i cinema, amb una sala amb tres-centes butaques i un escenari de grans dimensions, una sala d'exposicions i, posteriorment, un bar. Aquests dos últims serveis encara en funcionament. L'edifici fou refet totalment el 1959 mitjançant aportacions populars.

Després de la Guerra Civil es va afegir al ventall cultural de la vila juntament amb el Círcol, el Sant Graal i el Teatre Viñas.

Amb el pas del temps i la desaparició de les altres entitats, va quedar com l'únic teatre-cinema del poble.

El Casal ha recolzat moltes iniciatives culturals nascudes a la vila, com l'Esbart dansaire i les colles de sardanes, ajudant a recuperar manifestacions culturals que amb el Franquisme havien desaparegut.

Bibliografia

Domingo i Díaz, E (2007); Mojà, una vila, un poble, una il·lusió. Pàg. 53-54. Ed. T&T. Mojà.

Gamundi-Pallàs (1982); Servei del Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Barcelona.



