



Ball de la Garlanda

Vallbona d'Anoia

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Nucli antic de Vallbona d'Anoia
Alçada: 299

Coordenades:

Latitud: 41.51997
Longitud: 1.70947
UTM Est (X): 392321
UTM Nord (Y): 4597285

Classificació

Número de fitxa 08292-109
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Manifestació festiva
Estil / època: Contemporani
Segle XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública

Fitxes associades:

[Festa del Roser](#)

Autoria de la fitxa Núria Cabañas
Data de registre de la fitxa: dc., 27/06/2018 - 02:00

Descripció

El Ball de la Garlanda es realitza en el marc de la Festa del Roser, el dia de Pasqua Granada a la Plaça de l'Església.

A l'inici les Roseres duen a terme el traspàs de càrrecs on les quatre parelles fan una volta sencera i delimiten un quadrat. La primera Rosera sortint és dirigeix al centre de la plaça al mateix temps que ho fa la Rosera entrant que es troba en l'angle oposat, en diagonal. Un cop es troben al centre de la plaça, la Rosera sortint li entrega la bacina de la Mare de Déu a la Rosera entrant i després tornen al seu lloc. A continuació, es repeteix el mateix cerimonial amb les altres dues Roseres. Un cop finalitzat el traspàs de càrrecs comença pròpiament el ball.

El ball és un senzill ball pla que primerament les parelles ballen sense moure's de la seva posició inicial, delimitant els quatre angles d'un quadrat. Seguidament, els balladors es desplacen a un dels laterals de la plaça, formant dues fileres que avancen i retrocedeixen també amb ball pla, aquesta sembla que és la part del ball que ha perdurat. Els balladors tornen al centre de la plaça i el ball segueix amb punt pla delimitant un cercle. El ball finalitza amb una rotllana amb els balladors agafats de les mans, saltant primer a la dreta i després a l'esquerra.

Observacions:

L'actual versió del ball és el resultat dels arranjaments, tant a nivell musical com coreogràfic, als anys cinquanta i setanta pel músic Miquel Armengol i Josep M. Castells amb la finalitat de fixar el ball i així evitar modificacions que de manera puntual s'havien anat realitzant anys anteriors.

La música es interpretada per una cobla-orquestra, està formada per quatre frases en compàs ternari, les quals es repeteixen, més una corrandà final en compàs binari.

El ball es creu que s'havia ballat en altres poblacions del Penedès i l'Anoia ja que es troben melodies semblants en pobles propers a Vallbona d'Anoia.

Història

No hi ha referències sobre l'origen del Ball de la Garlanda però sí que es té constància, gràcies a unes visites pastorals de l'any 1808 de la interrupció de garlandes a les festes a causa de la guerra amb els francesos.

Bibliografia

JUAN I NEBOT, M.ANTÒNIA.(1995): La festa del Roser a Vallbona d'Anoia.

<http://patrimonifestiu.cultura.gencat.cat/>

