



## Obra d'Agustí Penadés a la Sala de Plens

Sant Fruitós de Bages

### Ubicació

**Comarca:** Bages  
**Lloc/Adreça:** Carretera de Vic, 35-37  
**Emplaçament** Sala de Plens de l'Ajuntament

### Coordenades:

**Latitud:** 41.75076  
**Longitud:** 1.87372  
**UTM Est (X):** 406360  
**UTM Nord (Y):** 4622717

### Classificació

**Número de fitxa** 08213-156  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XXI  
**Any** 2007  
**Autoria de l'element:** Agustí Penadés  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Fruitós de Bages (Ctra. Vic 35-37)  
**Autoria de la fitxa** Anna Cura Subirana  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 24/02/2015 - 01:00

### Descripció

L'obra, en la línia artística amb què està concebuda, pretén representar i recollir una simbologia pròpia i específica que es correspongui amb el lloc institucional on està instal·lada: La Sala de Plens de l'Ajuntament. L'obra vol recollir símbols d'identitat del país – Catalunya-, com poden ser les quatre barres de la senyera o la creu de Sant Jordi i, al mateix temps, reflectir una iconografia pròpia del municipi de Sant Fruitós: -El cromatisme de la part central, integrat per colors càlids que insinuen el foc i la sant del martiri del bisbe tarragoní Sant Fruitós al segle III, i patró del poble. -Components de la vida del poble- la cultura, la comunicació, el diàleg, el treball, el comerç- hi tenen el seu ressò per la presència de lletres, números i altres elements plàstics que evocuen i estan presents en la vida de les persones que conformen la comunitat del municipi. - Evocació de situacions històriques que són un referent decisiu, com és el monestir de Sant Benet o de sanfrutosencs que la seva vida i obra han adquirit una transcendència universal, com Lluís Espinal. Altres grafismes plàstics presents a l'obra modulen i complementen l'equilibri compositiu amb l'objectiu de recrear, també, equilibris de referència en la comunitat, entre tradició i modernitat, diversitat i identitat, creixement i contenció, desenvolupament i sostenibilitat, etc.

## **Història**

En sessió del ple de 13 de desembre de 2006, l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages va acordar l'adquisició de l'obra de l'artista local Agustí Penadés per la Sala de Plens de l'Ajuntament. L'obra fou inaugurada en la celebració de la Festa Major d'Hivern de l'any 2007.

