



Fons de la Cor La Unió

Puig-reig

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Plaça Nova s/n, 08692-Puig-reig
Emplaçament Biblioteca Guillem de Bergueda, Plaça Nova s/n, 08692-Puig-reig

Coordenades:

Latitud: 41.9737
Longitud: 1.87884
UTM Est (X): 407109
UTM Nord (Y): 4647464

Classificació

Número de fitxa 08175 - 278
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Biblioteca Guillem de Berguedà

Fitxes associades:

[Caramelles de Puig-reig](#)

[Caramelles de l'Ametlla de Merola](#)

[Fons Coral Cors Alegres](#)

[Fons Capella de Música de Cal Pons](#)

[Enregistraments Polifònica de Puig-reig](#)

Autoria de la fitxa Rosa Serra Rotés i Jordi Piñero

Data de registre de la fitxa: dc., 16/03/2011 - 01:00

Descripció

Recull de partitures i diferents materials editats en relació a l'activitat dels trenta últims anys del Cor La Unió, relacionats directament amb la persona del mestre Mateu Cardona. A ell es deu el repertori i altre material, basat en la música popular, com sardanes, havaneres o maixurques i valsets amb acompanyament musical, que els va donar molt bon resultat, tant per ser cantades per les caramelles com per actuar en un concert. El 1990 el mestre Cardona es va retirar, el seu successor, Joan Serra, va seguir una línia més polifònica, gràcies a la incorporació d'un bon nombre de noies, procedents de la coral infantil de la població, que van fer possible la continuïtat del cor fins l'any 2002.

Observacions:

Societat Coral La Unió de Puigreig va reunir un bon nombre d'excantaires per commemorar que el 2007 es van complir 80 anys de la fundació de l'entitat i l'homenatge al seu penúltim director, el mestre Mateu Cardona.

Història

la fundació del Cor La Unió va tenir lloc el 1927, data que figura en l'antic estendard que encara es conserva i que és testimoni de la història d'aquesta coral que forma part de la Federació de Cors de Clavé. L'activitat de La Unió durant molts anys se centrava en les caramelles de Pasqua i alguna sortida en algun poble de la comarca per tal de participar en les trobades de cors de Clavé. Gairebé tots els pobles del Llobregat, des de Berga fins a Sant Vicenç de Castellet, tenien i encara tenen algun cor d'aquesta federació. Les activitats més destacades en el calendari anual de La Unió eren la trobada de Cors de Clavé que organitzaven per la Festa de St. Antoni Abat, les caramelles, i, últimament, durant 12 anys, el concert de Nadal, a més de la seva participació en trobades de cors en altres poblacions. Una fet important de la història del Cor La Unió fou la troballa de l'antic estendard, que durant la guerra civil va restar amagat al Centre Catòlic. Uns nens que jugaven el van rescatar de l'amagatall i temps més tard, l'any 1957, es va produir la refundació de l'entitat amb nous estatuts i una junta que li va donar un major impuls. D'altra banda, fins la dècada dels anys 60 els Cors d'en Clavé van ser cors d'homes. A La Unió va ser a finals dels 60 quan es van incorporar veus femenines, donant una sonoritat diferent als cants i convertint-la en cor mixt. També cal fer esment de la celebració dels 50 anys de la seva fundació l'any 1977, amb l'estrena d'un nou estendard i la commemoració dels 30 anys dels nous estatuts. L'últim acte més rellevant va ser la festa de reconeixement i homenatge al mestre Mateu Cardona quan aquest es va retirar, l'any 1990. Els directors que recorden els cantaires més veterans del cor són de finals dels anys 40 i dècada dels anys 60: podem esmentar el mestre Pintó de cal "Titus" de Puig-reig, el mestre Conangla de l'Ametlla de Merola, i en Josep Codina "el bessó" de cal Bassacs. Després d'aquest període ja s'incorporà el mestre Mateu Cardona, que es va fer càrrec de la direcció de La Unió fins el 1990. L'últim director del cor va ser el Joan Serra, després d'haver-ne estat l'acordionista des de molt jovenet.

Bibliografia

PUIG, Francesc (2007). "Vuitanta anys de La Societat Coral La Unió de Puig-reig", a L'EROL núm. 95, Berga
PUIG, Francesc (2007). "La Societat Coral La Unió de Puig-reig", Puig-reig

F. Vicente "Selva de Mar" E. K. 1^a

Handwritten musical score for "Selva de Mar" by F. Vicente. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is marked "allegro" and "f" (forte). Red ink annotations include slurs, accents, and dynamic markings such as "mf" (mezzo-forte) and "ff" (fortissimo). The score concludes with a double bar line and a fermata on the final note. Below the main score, there are two empty staves.