



Goigs de Sant Mateu de l'Ametlla de Merola

Puig-reig

Ubicació

Comarca: Berguedà
Lloc/Adreça: Església de Sant Mateu de l'Ametlla de Merola
Emplaçament Església de l'Ametlla de Merola

Coordenades:

Latitud: 41.90828
Longitud: 1.88302
UTM Est (X): 407361
UTM Nord (Y): 4640196

Classificació

Número de fitxa 08175 - 38
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Parròquia de Sant Mateu de l'Ametlla de Merola

Fitxes associades:

[Ball de Cascavells de l'Ametlla de Merola](#)

[Torre de l'Amo de l'Ametlla de Merola](#)

[Teatre de l'Ametlla de Merola](#)

[Sant Mateu de l'Ametlla de Merola](#)

[Caramelles de l'Ametlla de Merola](#)

[Festa Major de l'Ametlla de Merola](#)

[Els Pastorets de l'Ametlla de Merola](#)

Descripció

Reproduïts en fulls amb la notació musical, no l'"Oremus" amb llatí, i la lletra es obra de Josep Cardona i la música de Gaietà Casadevall. La xilografia amb la imatge del sant patró, del 1960, es obra d'A. Gelabert. L'estrofa de començament diu: "Puig que cenyiu l'aurèola de l'Evangelista de Déu, a l'Ametlla de Merola, protegiu, oh Sant Mateu".

La segona edició dels goigs es va imprimir a Barcelona, a Cal Casulleras, de la Via Laietana.

Història

L'any 1854 en Josep Comas i Ametlla ven el molí a un empresari de Balsareny, en Francesc Sunyer i Enric. La mort d'aquest abans d'enllestir el projecte féu que en Pere Cruells, el seu marmessor, acabés construïnt una fàbrica de filar i teixir. Però no fou fins l'any 1864, quan en Mateu Serra i Tauran, comprà els terrenys i la fàbrica a en Pere Cruells. Inicià l'ampliació de la mateixa i la construcció del Carrer Vell, sent l'any 1870 quan la fàbrica comença a funcionar, i quan, davant els esdeveniments econòmics i socials d'Europa comença a fer-se realitat el futur d'aquell lloc. La fàbrica va tancar portes l'any 1999.

Bibliografia

VV.AA (2004): L'Ametlla de merola, L'EROL núm especial

R. SERRA: L'Ametlla de Merola, parc Fluvial del Llobregat s/d;

I. TERRADAS SABORIT (1978). "Dades històriques de L'Ametlla de Merola". Ametlla de Merola.

I. TERRADAS SABORIT (1988). "De les colònies industrials a la crisi de l'Estat Providència". L'Avenç. Barcelona.

I. TERRADAS SABORIT (1979). Les Colònies industrials. Laia. Barcelona. 1979.

I. TERRADAS SABORIT (1994). La qüestió de les colònies industrials. Centre Estudis del Bages, Manresa

R. SERRA (2000). Les colònies textils a Catalunya, Manresa Angle editorial

Margarita BRIONES i Joan SANTACREU SIMON (1988): Goigs i devoció popular al Berguedà, a L'EROL núm. 23, Berga

GOIGS
DE L'EVANGELISTA
SANT MATEU

PATRÓ
DE LA COLÒNIA DE
AMETLLA DE MEROLA



TORNADA
Marçal

RESPOSTA



dia, da pro . fat . e . iat, queus fa, dei . re . hie que vo . la da . rre . ra del Mestre seu.

Puix que cenyiu l'aureola d'Evangelista de Déu, a l'Ametlla de Merola protegiu, oh Sant Mateu.

A Judea, d'on fill éreu i d'odiada professió, sent un públic rebreurel do de la vocació, que us la dexoble que vola darrera del Mestre seu.

A l'Ametlla, etc.

Com que Jesucrist venia a salvar el pecador, per apòstol us volia, tot i fent de cobrador. Com obra la gràcia sola amb vós clarament se ven.

A l'Ametlla, etc.

A Cafarnum s'esqueia de veure-us Jesús passant, i només: «Seguie-me us deia i el seguieu a l'instant. Vencut Lucifer tremola a cada pas que doneu.

A l'Ametlla, etc.

Quan el poble s'enterava de la vostra conversió, el poder diví admirava del qui us mudà la rob. Amb una paraula sola per Jesús tot ho deixen.

A l'Ametlla, etc.

De les moltes meravelles que en vida Jesús obrà testimoni fòreu d'elles onant sempre de sa mà.

Fiel detexible de sa escola, son espill sòu i seren.

A l'Ametlla, etc.

Després que Jesús moria al Calvari en creu clavat, de no ser-hi en sa agonia amargament ho heu plorat; mes sa glòria us aconsola i us la evangelista seu.

A l'Ametlla, etc.

Perquè resti la memòria de la vida i mort de Crist, vostre Evangelis és sa història, on conteu tot lo que heu vist. Llibre que pel món rodola empenyent els cors a Déu.

A l'Ametlla, etc.

Apòstol de l'Etiòpia, per vostra predicació la llum veren d'un nou dia els més orbo de la nació, quan pertot la fama vola dels miracles que vós feu.

A l'Ametlla, etc.

Si dues leves malrades sembraven l'escalai arrea, per vós són foragitades amb la senyal de la Creu. Simbol de l'avera que odola i al qui sempre vós vencent.

A l'Ametlla, etc.

D'un rei l'adorada filla quan vós l'heu resuscitat, convertiu a íanis, que brillen fe en tot aquell Estat.

L'últim ídol s'esmicola, als pobles per on passa.

A l'Ametlla, etc.

Eligènia la princesa que heu cuidat com una flor, voi de virginal pureza per vós la a Nostre Senyor, cel seré que l'emmuola qui pretén ser espòs seu.

A l'Ametlla, etc.

Perquè d'essa Verge hermosa emparen la vocació, Hilar, rei, trat disposa vostra mort sens dilació, i a cops d'atac se us immola a l'altar quan missa dieu.

A l'Ametlla, etc.

Apòstol i Evangelista i màrtir Déu us volguet, perquè amb l'exemple a la vista triomfés la nostra fe, avui que dels cors s'escola i els pobles fugen de Déu.

A l'Ametlla, etc.

Aquesta colònia obrenu que us aclama per Patró, fe i treball de vós esperu, salut, pau i germanor.

Cobriu-la amb la vostra estola i son protector siguen.

A l'Ametlla, etc.

Puix que cenyiu l'aureola d'Evangelista de Déu, a l'Ametlla de Merola protegiu, oh Sant Mateu.

Lletra: de Mossèn Josep Cardona Xilografia A. Gelabert Música: d'En Galetà Casadevall