



Santa Maria de Penafel / Santa Maria de Penyafel

Santa Margarida i els Monjos

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	El topònim de Penafel ja determina una zona de referència al municipi
Emplaçament	Al camí que uneix els Monjos amb el nucli de Moja (al terme d'Olèrdola)

Coordenades:

Latitud:	41.31614
Longitud:	1.68354
UTM Est (X):	389813
UTM Nord (Y):	4574688

Classificació

Número de fitxa	08251-3
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Medieval Romànic Gòtic Modern Barroc
Segle	XVII
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Número inventari	si, IPA 2778
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada
Titular:	Arquebisbat de Barcelona. C. Bisbe, Barcelona
Autoria de la fitxa	Tríade scp
Data de registre de la fitxa:	dv., 21/06/2002 - 02:00

Descripció

Capella originàriament d'una sola nau. Avui hi ha un cos lateral i un porxo d'accés, edificats posteriorment. Les cantonades de l'edifici estan fetes de carreus de pedra. Destaca l'absis de la capella, que té una forma semicircular per dintre i octagonal a l'exterior. De la primitiva fàbrica romànica en resten només fragments de murs i la portalada lateral de mig punt -orientada al Nord- amb dues arquivoltes, un anell toral llis i dos capitells a banda i banda, també llisos. A la part superior de la façana principal hi ha un campanar d'espadanya de dos arcs que no contenen campanes i una creu. A l'interior destaca l'altar barroc de 1754.

Història

La primera referència documental de la capella data de 1097, on una notícia diu que ja estava construïda - "una fortificació i probablement al costat, una església" -. Altres document de 1131 i 1300 citen la capella. L'any 1577 hi havia 4 altars a l'interior de la capella. Els anys 1662 i 1668 es realitzen obres de consolidació. L'any 1676 es fan obres d'ampliació dirigides per Pere Blanc (mestre de cases). Una nova ampliació es va produir l'any 1749, de la mà de Josep Blanc i Fèlix Luem. De l'obra de fusta s'encarregà Josep Camp. L'altar actual és de 1754, està fet per l'escultor Antonio Ochando i va ser donat per Josep Puig l'any 1772. Se sap que fins a començament del segle XX hi havia hagut dos retaules gòtics del segle XV.

Bibliografia

GIRONA, J.: (1980) 'Santa Margarida i els Monjos. Passeig per la nostra història.' Ajuntament de Santa Margarida i els Monjos. Santa Margarida i els Monjos. P.91. GIRONA GALIMANY, Jaume (1985). Les nostres masies. Programa de la Festa Major 1985. Sta. Margarida i els Monjos. ROSSELLÓ RAVENTÓS, Joan (1986). Inventari de patrimoni arquitectònic de Catalunya. L'Alt Penedès. Generalitat de Catalunya. Barcelona.

