



Col·lecció de Sant Vicenç al Museu Episcopal de Vic

Sant Vicenç de Torelló

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Museu Episcopal de Vic. Pl. del Bisbe Oliba, 3. 08500 Vic

Coordenades:

Latitud: 42.06258
Longitud: 2.27409
UTM Est (X): 439941
UTM Nord (Y): 4656979

Classificació

Número de fitxa: 08265 - 173
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Col·lecció
Estil / època: Prehistòric Medieval Modern
Segle: 8500aC-XVI
Estat de conservació: Bo
Protecció: Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat: Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic, C/ Santa Maria, 1. 08500 Vic

Fitxes associades:

[Sant Vicenç de Torelló](#)

[Retaule de Sant Vicenç](#)

Autoria de la fitxa: Marta Lloret Blackburn
Data de registre de la fitxa: dl., 11/04/2011 - 02:00

Descripció

Al Museu Episcopal de Vic hi ha dipositats diversos objectes provinents de Sant Vicenç de Torelló, tot i que es desconeix la procedència exacta d'alguns d'ells. La majoria estan guardats en vitrines a les Galeries visitables, excepte el retaule, que està a la sala d'exposicions i el document manuscrit, que està a la sala de reserves. Els objectes són els següents: - Destral polida de pedra corniana. Ingressada al Museu l'any 1928. - Destral polida de pedra corniana. Ingressada al Museu l'any 1929. - Buc de copó del nord de França, datat de principi del segle XIV. És de coure daurat, cisellat i puntejat. Va ingressar al Museu l'any 1913. - Retaule de Sant Vicenç de l'ermita de Borgonyà, datat entre els anys 1529 i 1546. La tècnica és de pintura al tremp i oli sobre fusta. Prové de l'ermita de la Mare de Déu de Borgonyà i s'ha atribuït a Perot Gascó. Va ingressar al Museu abans de l'any 1893. - Document manuscrit, datat de l'any 1508. És un pergami provinent de Borgonyà. Va ingressar al Museu l'any 1913.

Observacions:

La informació dels objectes ha estat facilitada pel personal tècnic del Museu Episcopal de Vic.

Història

El Museu Episcopal de Vic va ser inaugurat pel bisbe Josep Morgades i Gili l'any 1891, recollint l'esforç realitzat per un grup d'intel·lectuals i clergues de Vic de l'època de la Renaixença per recuperar el patrimoni artístic català.