



Festa Major d'Estiu

Santa Perpètua de Mogoda

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Santa Perpètua de Mogoda

Coordenades:

Latitud: 41.53454
Longitud: 2.18344
UTM Est (X): 431884
UTM Nord (Y): 4598421

Classificació

Número de fitxa 08260 - 165
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Manifestació festiva
Estil / època: Contemporani
Segle XX-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Llei 2/1993, de 5 de març,
Accés Fàcil
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Goretti Vila i Fàbregas
Data de registre de la fitxa: dt., 31/03/2009 - 02:00

Descripció

La Festa Major d'Estiu de Santa Perpètua de Mogoda es celebra el primer cap de setmana de setembre. Les activitats presents en el programa de la festa major comencen ja a finals d'agost amb la inauguració del curs de Pintura a l'oli del Centre Cívic Can Folguera i de la mostra dels cartells participants al Concurs de Cartells de la Festa Major. A Santiga també s'inaugura una exposició de Pintura, que l'any passat ja va

arribar a la dinovena edició, organitzada pels Amics de Santiga. La festa major comença amb una acte de benvinguda on tothom hi és convidat. El divendres de la Festa Major ja és ple d'activitats. A partir de la tarda es porta a terme un Homenatge a la Gent Gran, acte que l'any passat va complir la seixanta novena edició, amb berenar i ball amb orquestra en envelat. Al vespre es fan diferents actes com la Festa de la Ràdio, amb moltes actuacions de diferents artistes, espectacles de Balls Folklòrics, etc. A la nit es fa el Pregó de la Festa Major amb un esclat de foc inaugural, a la plaça de la vila. A partir de les onze de la nit i fins a la matinada comencen diferents balls simultanis en diferents indrets de la ciutat (envelats, parcs..). Al dissabte, la festa comença al matí amb tallers, festa infantil, i continua a la tarda amb certamen poètic, més tallers, audicions de sardanes i festival flamenc. Al capvespre es fa un cercavila i exhibicions de danses. A la nit, el Correfoc amb el Grup de Joves Diables de Santa Perpètua de Mogoda i les colles convidades precedeixen els diferents balls que animaran la nit. El diumenge comença amb activitats també per als matiners com una marxa en bicicleta, matinal de Tango, concurs de parxís i espectacles infantils. I per als que no es volen quedar a casa ni per dinar, un concurs de Paelles. A la tarda, balls de saló, espectacles infantils i Cercavila de gegants pels carrers de la vila, amb la participació del grup de Gigantes de Santa Perpètua i colles convidades. A continuació l'actuació del Grup de Ball de Gitanes de Santa Perpètua. Al vespre, Havaneres i rom cremat. A la nit altre cop balls per a tots els gustos. El matí de dilluns, que és el pròpiament el dia de festa local, es fan actes durant tot el dia: xocolatada, espectacles, baixada de carretons, ball infantil de tarda, concert de tarda amb orquestra i Castell de Focs i Ball del Fanalet a l'Envelat per acabar la festa.

Observacions:

Foto 2. Títol: Portada del Programa de Festa Major. Any: 1960. Propietat: Arxiu Municipal.

Foto 3. Gegants nous. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. Any: 2008.

Història

Durant el segle XX (1900-1979) cada sector polític de la població havia fet la seva pròpia festa major de SPM, i per tant el seu propi programa. Era una festa popular, poc institucionalitzada. Només l'any 1928, el consistori patrocinà directament la Festa Major i publicà un programa oficial, en castellà per primera vegada, on es recollien les activitats organitzades pel Casino Perpetuense, L'Agrupación Familiar Sagalés i el Fomento de la Sardana aixecaven els respectius envelats expressant així la rivalitat i l'enfrontament que mantenien (Ricart et alí, 1999: 40).

Bibliografia

Programa Festa Major 2008. Santa Perpètua de Mogoda. 5, 6, 7, 8 de setembre.

RICART, J., DÍEZ, M., VILÀS, E., AYMERICH, L., MORRAL, J. (1999). El que sabem del segle XX. Història de Santa Perpètua de Mogoda 1900-1979. Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda. 2 Volums. Pàg. 40.

Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural (DOGC n. 1719, de 12.3.1993).

ELS PROGRAMES DE FESTA MAJOR

A banda del material relacionat amb la Societat Coral Aurora Perpetuense, el Fons Sila inclou altra documentació diversa com, per exemple, un reglament del primer partit polític perpetuenc conegut (1902) o alguns articles periodístics i convocatòries culturals referits a la localitat. El més destacable d'aquesta documentació és, però, una extensa col·lecció de setanta-cinc programes diferents de les festes majors celebrades a Santa Perpètua entre els anys 1913 i 1984.

La sèrie cronològica és incompleta, hi ha el buit de la primera dècada del segle i d'alguns altres anys dispersos, especialment als quaranta. Tot i així, aquesta col·lecció abasta quasi tot el segle, pot ser ampliada amb aportacions posteriors i ofereix un conjunt documental inèdit i insubstituïble. És, per tant, d'un valor històric i documental inestimable.

Ja que la Festa Major no és només un acte d'esbargiment, sinó el ritual sociocultural per excel·lència, l'estudi de la seva evolució és, alhora, l'estudi de la comunitat que la celebra. Als envelats es feia una mena de posada en escena social i en els diferents programes que recull el Fons Sila, hi queda reflectida bona part de la història de Santa Perpètua al segle XX. S'hi poden constatar les rivalitats polítiques que comportaven que cada sector aixequés el seu envelat per separat; l'efecte local de grans esdeveniments generals com crisis econòmiques o guerres; l'evolució lingüística; la transformació dels gustos artístics dels perpetuencs; la incorporació d'avenços tecnològics com l'electricitat; les mutacions del teixit associatiu; la creixent incorporació de l'esport en la programació; el naixement i la transformació de la publicitat dels comerços i les indústries locals; els canvis estètics en el disseny gràfic dels programes; els intents per recuperar la festa major de Santiga; la progressiva institucionalització de la festa; la importació d'activitats alienes com els gegants o l'elecció de pubilles; els relleus generacionals a l'hora d'assumir l'organització del programa oficial...

En definitiva, acarar els diferents programes que recull el Fons Sila, permet resseguir l'evolució social del poble al llarg del segle i són, per tant, una eina valuosíssima que podeu consultar i estudiar a l'Arxiu Municipal.

