



Silla luna

Santa Perpètua de Mogoda

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Parc de la Ribera (08130 - Santa Perpètua de Mogoda)

Coordenades:

Latitud: 41.52559
Longitud: 2.19323
UTM Est (X): 432691
UTM Nord (Y): 4597419

Classificació

Número de fitxa 08260 - 129
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1998
Autoria de l'element: Yolanda Ellacuría Garcia
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Observacions protecció: Bé catalogat, Ajuntament Santa Perpètua Mogoda
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda
Fitxes associades:
[Família universal](#)
Autoria de la fitxa Goretti Vila i Fàbregas
Data de registre de la fitxa: dv., 06/03/2009 - 01:00

Descripció

L'escultura "Silla luna" la trobem situada al Parc de la Ribera. Aquest parc es troba tan a la riba dreta com a l'esquerra de la Riera de Caldes. El tram on s'ubiquen les escultures s'ubica a l'extrem sud de dit Parc, just a tocar la Florida. Queda delimitat al sud pel barri de la Florida, a llevant per la Riera de Caldes, a ponent per la carretera de Barcelona a Puigcerdà i al nord per la via del tren.

"Silla luna": és una metàfora que evoca l'encontre universal de cada home amb ell mateix. En sa quietud serena s'articula la poètica de les seves formes per a constituir un lloc sense temps. Tal com la lluna s'asseu sobre la nit en els seus cicles sempre renovant-se, l'home s'atura davant la seva soledat per a trobar la seva companyia autèntica. Les seqüències d'espais de reflexió, en sa senzillesa i rigor geomètric, es van elevat en aquest respatller-escala ascendint des d'allò més quotidià cap a espais de pensament i contemplació, fins a participar del nostre esperit, consciència de l'ésser. La recerca en aquest "blau diàleg" queda impresa en la superfície amb els signes que busquen simplement comprendre's, romanent velluts per l'òxid, sobre aquesta fèrria cadira lluna que portem per quan necessitem aturar-nos i transcendir accedint als sentits autèntics de la nostra vida, enterrant els buits (vacíos) en l'obscuritat de la buidor (hueco).

Mides: 85 x 130 x 400 cm

Material: Perfil·eria de ferro (acer 111) i acer corten

Història

III Concurs d'Escultures a l'Aire Lliure, juliol de 1998.

Bibliografia

Postals. Santa Perpètua de Mogoda. Parc escultòric. Un passeig per conèixer les escultures del municipi.
Edita: Servei de Cultura - Patronat Granja Soldevila - Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 2003.

